CE QUE FILLE VEUT

COMÉDIE

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre impérial de l'Odéon, le 27 octobre 1858.

Digitized by Google

DU MÊME AUTEUR.

Odes d'Horace, traduites en vers, 1 vol. in-8°.
Poésies européennes, 1 vol. in-8°.
Luther, poëme dramatique en cinq parties, 1 vol. in-8°.
Macbeth, tragédie en cinq actes, d'après Shakspeare, 1 vol. gr. in-18.
Fables (ouvrage couronné par l'Académie française), 1 vol. gr. in-18.
Fables nouvelles (ouvrage couronné par l'Acad. française), 1 vol. gr. in-18.
La Grèce tragique (ouvrage couronné par l'Acad. française), 2 vol. in-8°.

THÉATRE.

Le Duel, comédie en un acte, en prose, au Théâtre-Français, in-8°.
Le czar Démétrius, tragédie en cinq actes, au Théâtre-Français, in-8°.
L'Espion, drame en cinq actes (avec Fontan), à l'Odéon, in-8°.
Le Dilettante d'Avignon, opéra-comique en un acte, à l'Opéra-Comique, in-8°.
Beaumarchais à Madrid, drame en cinq actes, à la Porte-Saint-Martin, in-8°.
La Madone, drame en quatre actes, à la Porte-Saint-Martin.
Indiana, drame en cinq actes, à la Gaîté.
Louise Duval, drame en 4 actes, à la Gaîté.
Carte blanche, comédie en un acte (avec M. Paul Duport), au théâtre de la Renaissance.
Le Chevreuil, comédie en trois actes (avec M. Jaime), aux Variétés.
Le Sauveur, comédie en trois actes, aux Variétés.
Grillo, ou le Prince et le Banquier, comédie en deux actes, aux Variétés.
Le Duel au troisième étage, comédie en un acte, aux Variétés.
Folbert, ou le Mari de la Cantatrice, comédie en un acte, aux Variétés.
Le Mari aux épingles, comédie en un acte, aux Variétés.
Le château de Saint-Germain, drame en cinq actes, à l'Ambigu.
Les trois Étoiles, comédie en un acte, au Vaudeville.
Les Caprices, comédie en un acte (avec M. de Cey), au Vaudeville.
Un Mari, s'il vous plaît, comédie en un acte (avec M. Pitre-Chevalier), au Vaudeville.
La Rose jaune, comédie en un acte, au Vaudeville, d'après le roman de Ch. de Bernard.

CE QUE FILLE VEUT

COMÉDIE

EN UN ACTE ET EN VERS

PAR

LÉON HALÉVY

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS

1858

— Représentation, reproduction et traduction réservées. —

76235

PERSONNAGES

D'HERBECOURT, riche propriétaire.....	MM.	SAINT-LÉON.
D'ELVAL, jeune ingénieur.....		FEBVRE.
JENNY, fille de d'Herbecourt	Mlles	BÉRENGÈRE.
AGLAÉ, sa nièce.....		MOSÉ.

La scène est à la campagne, au château de d'Herbecourt.

NOTA. — Toutes les indications sont prises à gauche et à droite du spectateur.

CE QUE FILLE VEUT

Le théâtre représente un salon; au fond, grandes croisées ouvertes donnant sur un jardin. Portes latérales; à droite, un bureau couvert de papiers, de dessins et d'instruments de mathématiques. A gauche, un guéridon.

SCÈNE PREMIÈRE.

D'HERBECOURT, D'ELVAL.

(D'Elval est devant le bureau, travaillant, un compas à la main. D'Herbecourt tient une brochure et est assis au guéridon de gauche.)

D'ELVAL, à part.

C'est en vain que je cherche à corriger mes plans !
Le château doit tomber !..

D'HERBECOURT, frappant sur la brochure.

Arguments excellents !..
A de telles raisons pas un mot à répondre !..
(A D'Elval.)
Plaît-il ?.. vous en doutez ?.. mais je veux vous confondre.

D'ELVAL.

Je n'ai rien dit.

D'HERBECOURT.

Pardon... je croyais... C'est égal...
Je sais que sur ce point vous pensez assez mal.

D'ELVAL.

Mal ! soit.

D'HERBECOURT.

En vrai jeune homme !

D'ELVAL.

Accordé !..

D'HERBECOURT.

Je répète...

D'ELVAL, impatienté.

Eh ! puis-je, à discuter, Monsieur, avoir la tête,
Quand une omission de trois à quatre arpents

Va me forcer peut-être à changer tous mes plans ?
J'avais pourtant déjà cadastré la commune !

D'HERBECOURT.

Pardon, mon cher ami, si je vous importune !..
Mais lorsqu'on est heureux !.. Ennemi du duel,
J'ai combattu trente ans ce préjugé cruel ;
La victoire me reste, et, malgré la critique,
e remporte à Beauvais la palme académique !..

D'ELVAL.

Ne le sais-je donc pas ?

(A part.)

Quel homme !

D'HERBECOURT.

Tous les deux
A servir le pays nous appliquons nos vœux ;
Et tandis que ma plume éclaire et moralise,
Dans vos savantes mains le compas fertilise.
Le rail-way nous déborde, et ces chemins nouveaux
En tous lieux, comme on dit, étendront leurs réseaux.
Habile ingénieur, ici l'on vous envoie
D'une nouvelle ligne étudier la voie ;
Je reconnais en vous le fils d'un vieil ami ;
Je vous accueille alors, je vous installe ici ;
Et vous pouvez à l'aise, en ce riche domaine,
Tracer sur le papier votre loi souveraine ;
Renverser nos châteaux, envahir nos sillons,
Et faire dans nos champs circuler vos wagons.

D'ELVAL.

Ah ! la tâche est pénible, et je le dis sans feinte,
Souvent du villageois mon cœur entend la plainte...
On tient à son manoir, à l'enclos paternel ;
On a des souvenirs...

D'HERBECOURT.

Sans doute, il est cruel
De se voir...

(Avec emphase.)

Mais alors qu'on songe à la patrie ;
A l'essor du commerce, aux arts, à l'industrie !..
Avant tout, de l'État il faut chercher le bien,
Et celui qui murmure est mauvais citoyen !..

(Se rapprochant.)

Dites donc, dans vos plans, mon château, je l'espère,
Reste toujours debout ?

D'ELVAL, avec embarras.

Oui...

(A part.)

Mon Dieu, comment faire
Pour lui dire?..

D'HERBECOURT.

Et toujours ce tracé souverain
Pénètre sans pitié dans le bois du voisin ?

D'ELVAL, avec embarras.

Toujours !

D'HERBECOURT, à part.

J'en ris d'avance !.. On va donc le lui prendre,
Ce terrain que jamais il n'a voulu me vendre !..

(Haut.)

Ce Courcelle, entre nous, l'aura bien mérité !..
Moi, je ne le plains pas !.. N'a-t-il pas réfuté

(Montrant sa brochure.)

Ce mémoire, produit de ma verve féconde,
Cet écrit que j'appelle à réformer le monde ?..

D'ELVAL.

Il en a grand besoin... De grâce...

D'HERBECOURT, s'échauffant.

Quant à moi,
Je n'ai jamais conçu de plus absurde loi,
D'usage plus barbare et d'abus plus coupable,
Que cet honneur qui pousse à tuer son semblable !..

D'ELVAL.

Si pourtant...

D'HERBECOURT.

Point de *si* !.. transiger là-dessus !..
Mon principe est entier !..

D'ELVAL.

Eh bien ! n'en parlons plus !
Pourtant, je suis fâché, vraiment, de vous déplaire ;
Mais moi, peu querelleur, j'eus souvent mainte affaire ;
Et, malgré le sang-froid que l'on me reconnaît,
Dix fois sur le terrain...

D'HERBECOURT, vivement.

Vous avez très-mal fait !..

(Se tournant vers le public.)
On a tort ou raison; l'un des deux, je suppose;
La mort d'un ennemi ne peut changer la chose.

D'ELVAL.

Au moins, votre système est prudent.

D'HERBECOURT, piqué.

Ah! fort bien!..
On a peur... je conçois... Sachez qu'il n'en est rien!..
A modérer mes sens j'ai même de la peine;
Mais le devoir est là qui toujours me ramène!..

D'ELVAL.

Il est des cas...

D'HERBECOURT.

Aucun...

D'ELVAL.

C'est par trop absolu;
Comprenez, cependant, que lorsqu'on a reçu...

D'HERBECOURT, avec feu.

Un soufflet, n'est-ce pas?.. j'en étais sûr d'avance!
C'est le grand argument... le mot par excellence!..
Monsieur, quand d'un soufflet on a reçu l'affront...
Qu'on lise ma brochure!.. où la chose est à fond
Traitée, article deux, page soixante-seize...

D'ELVAL, prenant la brochure.

Donnez... si j'étais seul, je lirais à mon aise...

D'HERBECOURT, cherchant à reprendre la brochure.

Lisons ensemble...

D'ELVAL, avec humeur.

Mais...

D'HERBECOURT.

Affaire d'un moment...
L'article est des plus courts... dix feuillets seulement...

D'ELVAL, avec une colère concentrée.

Monsieur, un autre cas : quel est votre remède,
Si d'importuns discours un fâcheux vous obsède?
Pour garder son sang-froid, que faire, alors?..

D'HERBECOURT.

S'enfuir!..

D'ELVAL, allant pour sortir.

Adieu donc!..

D'HERBECOURT, le saisissant par le bras.

Trois feuillets, et vous pourrez sortir...

D'ELVAL, l'entraînant vers la porte.

Pas trois mots...

(Aglaé entre et saisit d'Herbecourt par le bras qu'il a libre.)

SCÈNE II.

LES MÊMES, AGLAÉ.

AGLAÉ.

Mon cher oncle, un moment, je vous prie;
Songez donc que demain...

(Appuyant.)

Demain, je me marie!..
Je venais...

D'HERBECOURT, voyant d'Elval s'échapper.

Laisse-moi... cet homme est trop têtu!..
Je ne le lâche pas, qu'il ne soit convaincu!..

(Il court après d'Elval.)

SCÈNE III.

AGLAÉ, seule.

Mon oncle, écoutez-moi!.. Ils sont fous, je le jure,
L'un, avec ses compas; l'autre, avec sa brochure.

SCÈNE IV.

AGLAÉ, JENNY.

JENNY.

Ah! l'on te trouve enfin!.. A quoi rêves-tu là?..
Bon!.. à ton mariage!.. on devine cela!..

AGLAÉ.

Bien certainement non!..

JENNY.

La réponse est jolie!..
N'y pas songer la veille!.. à d'autres, je vous prie!..
Moi, que la chose ici regarde de moins près,
J'y pense jour et nuit... J'ai vu tous les apprêts,
Le voile, les cadeaux, les bijoux, la corbeille!..

Ton futur est galant... Vrai, c'est une merveille !..
Demain !.. que tu dois être heureuse, n'est-ce pas ?..
Parle donc franchement... tiens, dis-le-moi tout bas !..

AGLAÉ.

Pourquoi m'en défendrais-je ?.. Oui, cousine, sans peine
Je signe ce contrat qu'on appelle une chaîne ;
Je la supporterai, je crois, patiemment.
On donne au mariage un aspect effrayant !..
On lui ménage peu l'insulte et l'épigramme ;
Eh bien ! vrai, tout cela n'a pas troublé mon âme...
Tu connais mon futur : jeune, plein de raison,
Modeste, aimé de tous...

JENNY.

Et fort joli garçon...
Ce qui ne gâte rien...

AGLAÉ.

D'accord... Eh bien ! j'estime
Qu'on peut se marier sans se croire victime ;
Je n'ai pas le malheur de voir la chose en noir...

JENNY, appuyant.

Et j'approuve beaucoup ta manière de voir.

AGLAÉ, riant.

Ah ! déjà sur ce point, avec ta folle tête,
Tu te mêles d'avoir une opinion faite !..

JENNY.

Certainement, cousine !.. il faut se prémunir ;
Et d'un moment à l'autre un époux peut venir ;
Moi, je m'attends à tout d'abord !

AGLAÉ.

Bon ! à ton âge !..
A seize ans !..

JENNY, vivement.

Et demi...

AGLAÉ, continuant.

Songer au mariage !..
Que la raison arrive, et puis il sera temps
D'y penser...

JENNY, avec un soupir.

Quel malheur de n'avoir que seize ans !..

AGLAÉ, allant s'asseoir au guéridon et travaillant.

Pauvre fille !..

JENNY.

Attends donc !.. mais oui... je me rappelle...
Notre parente Irma... réponds, quel âge a-t-elle ?..

AGLAÉ.

Dix-sept ans tout au plus !..

JENNY.

C'est cela... Dieu merci !..
Voilà déjà deux ans qu'elle a pris un mari !..

AGLAÉ.

De cela tu conclus ?

JENNY.

Que je puis sans scrupule...
Ce n'est pas avec toi que mon cœur dissimule !..
Nous sommes seules... tiens. . je parle sans détours !..
Je veux me marier ! Oui, depuis quelques jours,
Partout, à chaque instant, je trouve cette idée...
Elle me persécute et j'en suis obsédée ;
J'écarte, mais en vain, ce démon importun...
Il me faut un mari, cousine, et j'en veux un !

AGLAÉ, riant.

Est-elle extravagante ? Allons, ma bonne amie,
C'est bien décidément une monomanie !..

JENNY, boudant.

Méchante, vous riez de me voir sans époux !..
Cela vous est aisé !.. vous en avez un, vous !..

AGLAÉ, se levant.

Des reproches !.. Parlez... faut-il qu'on vous le cède ?..

JENNY.

Oh ! non, mais seulement je demande un peu d'aide !..
Tiens, raisonnons ensemble, et tu vas m'approuver...
L'objection de l'âge est facile à lever,
Car ma raison grandit chaque jour davantage,
Et par vocation j'incline au mariage.
Ainsi, premier obstacle à mettre de côté.
Quant à mon père, oh ! lui t point de difficulté !
Il approuvera tout... Me laissant libre arbitre,
Il n'est contrariant que sur un seul chapitre,
Sa brochure...

AGLAÉ.

Alors donc, pourquoi te désoler ?

JENNY.

Il est un autre obstacle, et j'en allais parler ;
Empêchement majeur, et qui fait mon supplice !..

AGLAÉ.

Vrai !..

JENNY.

Pour se marier il faudrait un complice ;
Et je n'en trouve aucun...

AGLAÉ.

Oh ! n'est-ce que cela ?..
Sois tranquille, ma chère, il s'en présentera !..

JENNY.

Je ne l'espère pas ; la chose est difficile ;
A la bonne heure encor si j'habitais la ville ;
Mais au fond de ces bois, dans ce coin écarté...
Ici les jeunes gens sont d'une rareté !..
On dirait un désert, une plage lointaine...
Quand il en paraît un, c'est presque un phénomène !

AGLAÉ.

C'est vrai ; sous ce rapport l'endroit n'est pas heureux,
Et les futurs, surtout, n'y sont pas très-nombreux.

JENNY.

Voilà près d'une année, et pas un seul jeune homme !

AGLAÉ.

Sauf notre ingénieur !

JENNY.

Eh ! mon Dieu ! c'est tout comme !
Je ne le comptais pas, et j'avais bien raison !
Depuis deux mois entiers qu'il est dans la maison,
Cousine, conçois-tu (la chose est incroyable !)
Qu'il ne m'a pas encor dit un seul mot aimable ?..
Pas une prévenance, un regard bienveillant ;
Aucun souci de moi, pas plus que d'une enfant ;
C'est du mépris, cela !.. J'ai lieu d'être offensée !

AGLAÉ.

Un pareil sentiment est loin de sa pensée !..
Absorbé dans ses plans, à tous soins étranger,
S'il n'est pas plus galant, c'est faute d'y songer...
Les gens de son état, du moins pour l'ordinaire,
Se dispensant d'aimer, n'ont pas besoin de plaire.

JENNY, réfléchissant.

C'est faute d'y songer?.. que faut-il donc vraiment?
Mais... qu'il y songe un peu! c'est bien simple pourtant!

AGLAÉ.

Projet audacieux! te prendrait-il envie
De faire concurrence à la géométrie?

JENNY.

Je ne dis pas cela... Pourtant, en vérité,
Si je prenais conseil de la nécessité?..
Avec tous ses défauts il est fort estimable,
Monsieur d'Elval!.. on peut le rendre plus aimable...
Qu'en penses-tu, toi, dis?..

AGLAÉ.

Moi? que bon gré, mal gré,
Je ris en ce moment de ton air pénétré...
D'avance j'applaudis au combat qui s'apprête,
Cousine, et je te laisse à ton plan de conquête!

(Elle sort.)

SCÈNE V.

JENNY, seule.

De ma position, il faut en convenir,
L'embarras est cruel... c'est à n'y pas tenir!..
Le bonheur aujourd'hui pour ma cousine arrive;
Je ne vois pas le mien... pas même en perspective.
Mes vœux n'ont point d'écho! Dans ce triste séjour,
Un seul jeune homme!.. un seul!.. il est aveugle et sourd!
Si je le guérissais!.. Quelle insigne folie!..
Il faudrait, avant tout, que je fusse jolie...
Et je ne le suis pas... Oh! non!.. certainement...

(Se regardant dans une glace.)

Cependant cette glace... Oh! sans doute elle ment!..
Ce n'est point là pourtant une laide figure...
Ma taille est assez bien... j'en ai vu, je le jure...
Que faut-il donc pour plaire? A parler sans détour,
On peut, tout comme une autre, inspirer de l'amour...
Je veux, sur ce point-là, connaître ce qu'il pense...
C'est lui!.. J'entre en campagne, et mon siége commence...
Oui, Monsieur, vos regards se tourneront vers moi;

Oui, vous m'adorerez ou vous direz pourquoi !

(Elle s'assied en prenant un ouvrage de tapisserie, et suit des yeux tous le mouvements de d'Elval.)

SCÈNE VI.

JENNY, D'ELVAL.

D'ELVAL, entrant sans voir Jenny.

Maudit homme ! à tout prix il faut qu'il se contente ;
Au lieu de dix feuillets, il m'en a lu quarante !
Mais j'en suis quitte enfin... Persécuteur cruel,
Ses éternels discours, au sujet du duel,
De paix et d'union son dogme opiniâtre
Vous donneraient, je crois, le désir de vous battre !..

(Allant à la table où sont les plans.)

J'aurais à lui parler d'un objet sérieux,
Son château... Ces messieurs sont tous très-généreux...
Quand il s'agit d'autrui, leur vertu se signale ;
Mais qu'on touche à leur bien, c'est une autre morale...
Il faudra cependant lui dire nos projets...
D'avance j'en frémis... je n'oserai jamais !..

(Il se retourne et voit Jenny.)

JENNY, jouant la surprise.

Ah ! vous voilà, Monsieur !.. pardon... mais la surprise...
Je vous croyais absent...

(Il fait un mouvement pour se retirer.)

Restez... je suis remise...

(Il s'assied tranquillement à sa table. — A part.)

Quoi !.. sans me regarder ! mais moi, je l'ai mis là...
Quoi qu'il dise et qu'il fasse, il me regardera !..

(Haut.)

Je ne sais ce que j'ai... mais je me persuade
Que mes traits abattus... je dois être malade.

D'ELVAL, tournant la tête.

Vous croyez ?..

JENNY.

Oui, Monsieur...

D'ELVAL, se levant.

Au village voisin
Il faut vite envoyer chercher un médecin.

JENNY.

Vouloir au médecin recourir tout de suite !
A cette extrémité je ne suis pas réduite.
(Il va se rasseoir.)
Ces messieurs, croyez-moi, ne viennent que trop tôt !..
Aujourd'hui votre avis est tout ce qu'il me faut.

D'ELVAL.

Le mien?..

JENNY, se levant.

Approchez-vous!..

D'ELVAL, à part, la suivant.

Mais quel caprice étrange !..

JENNY, se posant devant lui.

Ce malaise soudain, dites-moi s'il me change?

D'ELVAL.

Je n'y connais rien, moi.

JENNY.

C'est facile vraiment !..
Regardez-moi d'abord.

D'ELVAL.

Soit.

JENNY.

Jugez maintenant.
(D'Elval l'examine avec un grand sérieux.)

JENNY, riant.

Monsieur l'ingénieur, vous prenez ma mesure !
Vous me toisez, je crois !..

D'ELVAL, à part.

La charmante figure !..
(Haut.)
Je vous admire!..

JENNY.

Oh ! non, Monsieur, c'est trop flatteur !
Vous prétendiez pourtant n'être pas connaisseur !..

D'ELVAL.

Connaisseur !.. j'ai des yeux... c'est toute ma science !..

JENNY, d'un ton très-sérieux.

En êtes-vous bien sûr d'avoir des yeux?

D'ELVAL, riant.

Je pense..,

JENNY.

Moi, j'en doute... sans cesse occupé de vos plans!..

D'ELVAL, vivement.

J'y retourne... Aujourd'hui que j'ai perdu de temps!..

JENNY.

Savez-vous bien, Monsieur, que si j'étais moins bonne,
Seule, comme je suis, dans ce lieu monotone,
J'aurais pu me piquer, à parler franchement,
De vous trouver pour moi si peu d'empressement.
Monsieur, dans ce séjour vous voit presque enfouie,
Et ne s'informe pas même si l'on s'ennuie...
On meurt d'isolement et d'uniformité;
Il vous laisse mourir avec tranquillité!

D'ELVAL.

Je dois vous l'avouer .. le ciel, pour moi sévère,
Ne m'a pas accordé cet esprit qui sait plaire...
Oui, toujours occupé de travaux sérieux,
Pour vous distraire en vain je formerais des vœux;
Et, je le crains, hélas! l'ennui qui vous dévore,
De mes assiduités pourrait s'accroître encore.

JENNY.

C'est être fort modeste, ou du moins très-adroit...
Mais pensez-vous qu'ainsi j'abandonne mon droit?..
Non... ne l'espérez pas... Me laisser éconduire!..
Vous ne savez pas plaire... on pourra vous instruire...
Je m'en charge...

D'ELVAL, riant.

Vous...

JENNY.

Moi!..

(Allant vers la table et bouleversant les papiers.)

Voyez d'abord... pourquoi
Cet amas de papiers?..

D'ELVAL.

Comment?..

JENNY.

De votre emploi
Je connais les devoirs, Monsieur... je les vénère...
A des soins importants qui songe à vous soustraire?
Mais six heures par jour suffisent pour cela...

D'ELVAL.

Six heures seulement par jour!..

JENNY.

Rien au delà...

D'ELVAL.

Le reste?

JENNY.

M'appartient, sans qu'on me le dispute...
(Résolûment.)
Je ne vous fais pas grâce au moins d'une minute!..
Songez-y... c'est pitié vraiment!.. Sur mon chemin
Je vous trouve toujours le compas à la main!..

D'ELVAL.

Oh! vous exagérez!.. Si j'osais vous combattre...

JENNY, avec gravité.

C'est aussi vrai, Monsieur, que deux et deux font quatre,
Pour parler comme vous...

D'ELVAL, vivement.

Eh! mais, en vérité...

JENNY.

Auriez-vous du penchant à l'indocilité?
Je sais en pareil cas comment l'on se comporte:
La première leçon doit être la plus forte!
(Elle prend un des papiers sur la table.)
Quel est ce papier-ci?

D'ELVAL.

C'est le plan du château...

JENNY.

J'en ai bien du regret!.. C'est un travail fort beau!..
Cela vous a coûté du temps?..

D'ELVAL.

Une semaine!..

JENNY.

Quel dommage!

D'ELVAL.

Comment?

JENNY.

J'en ressens une peine!..
Mais...
(Elle va pour déchirer le papier.)

D'ELVAL, la retenant.

O ciel!..

JENNY, en prenant un autre.

Celui-là?..

D'ELVAL.

De grâce... ayez pitié!..
Le plan de la commune!..

JENNY.

Allons!.. sacrifié!..
Et je vais...

(Même jeu.)

D'ELVAL, la retenant de nouveau.

Quelle idée!.. Ah! je vous en conjure...

JENNY.

Eh bien, je les épargne!

(D'Elval fait un mouvement de joie.)

Oui, mais je m'en assure...

(Les mettant dans un tiroir qu'elle ferme à clef.)

Et la clef, je la garde!..

D'ELVAL, plus rassuré.

Ouf!..

JENNY.

Je vous la rendrai,
Quand vous serez, Monsieur, tout à fait à mon gré!..

D'ELVAL.

C'est remettre bien loin!..

JENNY, à part.

Pas si loin, je l'espère!..

D'ELVAL, à part, la regardant.

C'est qu'elle est vraiment bien!..

(Haut, d'un ton suppliant.)

Puis-je, sans vous déplaire,
Vous demander pourtant?..

JENNY.

La clef?.. non, Monsieur, non!..
A quoi donc servirait la première leçon?..
Plus tard...

D'ELVAL, à part, la regardant toujours.

Depuis deux mois (j'admire ma folie),
Comment n'ai-je pas vu qu'elle était si jolie?.,

JENNY, lui montrant toujours la clef.

Demain !..

D'ELVAL.

C'est qu'à Paris l'on attend cet envoi !..

JENNY.

Au ministre, Monsieur, écrivez que c'est moi
Qui mets sous clef vos plans... il rira, je le jure...

D'ELVAL, regardant au fond.

Votre père !..

JENNY.

Ah ! tant mieux !..

D'ELVAL, regardant de nouveau.

Ciel ! il a sa brochure !

Je me sauve !

(Il sort précipitamment par la droite.)

SCÈNE VII.

D'HERBECOURT, sa brochure à la main, JENNY.

D'HERBECOURT, frappant sur la brochure.

A cela qu'on réponde !..

(Il la met dans sa poche.)

JENNY.

Dis-moi...

J'aurais à te parler...

D'HERBECOURT.

Très-bien... je suis à toi..

(Marchant.)

Mes journaux en retard ! cette poste maudite !
Encore une réforme à provoquer bien vite !..

(A Jenny.)

Voyons... que me veux-tu ?..

JENNY, s'asseyant.

Mais... te gronder d'abord...

D'HERBECOURT.

Bah !.. sans le soupçonner, j'ai donc quelque grand tort ?

JENNY.

Je te reconnais là... Ce n'est rien, j'imagine,
Que ton indifférence au sort de ma cousine ?..
Quels apprêts pour demain as-tu faits aujourd'hui ?..

C'est pourtant sérieux un mariage!.. Oh! oui!..

D'HERBECOURT.

Elle va me l'apprendre!.. Hier, dînant en ville,
Comme on s'entretenait de ce point difficile,
Il me vint dans l'esprit un hymen important...

JENNY, vivement. — Elle se lève.

Lequel?.. Oh! parle donc!..

(A part.)

Le mien, certainement!..

D'HERBECOURT, d'un ton de confidence, lui prenant la main.

Je trouvai tout à coup, en me levant de table,
Pour la fille du maire un parti très-sortable!..

JENNY, fâchée, retirant sa main.

Vraiment!.. moi, je n'ai rien à redire à cela!..
Tu peux la marier autant qu'il te plaira;
J'y souscris... mais conviens qu'en toutes circonstances,
C'est par moi, cependant, qu'il faut que tu commences!..

D'HERBECOURT.

Égoïsme de femme... Encor, je concevrais...
Si l'on s'était épris de tes jeunes attraits...
Mais je ne sache pas (pour moi, je le regrette)
Que jusqu'ici personne ait brigué ta conquête!..

JENNY.

Voilà... tu ne sais pas... tu ne sais jamais rien...

D'HERBECOURT.

Bah!.. quelqu'un t'aimerait?

JENNY.

Oh! moi, je le sais bien!..

D'HERBECOURT.

A mon insu qui donc aurait pu se permettre?..
J'ai beau chercher...

(Riant.)

Ah! ah! monsieur d'Elval, peut-être?

JENNY, baissant les yeux.

Mais... je crois...

D'HERBECOURT.

Quoi! vraiment!..

JENNY.

Ne va pas te fâcher!..

D'HERBECOURT.

Non, non... Est-ce lui?.. parle.

JENNY.

Il n'a pu me cacher...
Non qu'il m'ait dit un mot.. le respect qu'il me porte...
Mais je l'ai deviné...

D'HERBECOURT.

La chose est un peu forte...
Et je ne reviens pas de mon étonnement...
Es-tu sûre qu'il t'aime?..

JENNY.

Oh! sérieusement!..

D'HERBECOURT.

Il ne plaisante guère... il aurait dû, je pense,
De son amour d'abord me faire confidence...

JENNY.

Il aura reculé devant un tel aveu...
Je crois qu'il parlerait, si tu l'aidais un peu. .

D'HERBECOURT, à part, réfléchissant.

Voyons donc... des talents... un fort bon caractère...
Un oncle riche et vieux, dont il est légataire...
De l'avenir, du zèle... un honorable emploi...
(Haut.)
Et pourquoi craindrait-il de s'adresser à moi?
Ai-je l'air, par hasard, d'un père inexorable?
Je suis prêt à l'entendre... Il te plaît donc?..

JENNY, mystérieusement.

Oui!..

D'HERBECOURT, à part.

Diable!..
(Haut.)
Je veux le voir. . Monsieur peut-être parlera!..

JENNY, d'un ton caressant.

Si tu l'aides un peu...

D'HERBECOURT, la baisant au front.

Friponne, on l'aidera...
Mais j'entends ta cousine... ensemble je vous laisse...
Et tout en m'occupant de ce qui t'intéresse...
J'ai quelqu'autre projet... tu verras...

JENNY, vivement.

Lequel donc?

D'HERBECOURT.

Tu verras!..

(Fausse sortie. — Revenant d'un ton mystérieux.)

Au château j'ajoute un pavillon!..
Notre voisin Courcelle enragera, j'espère!
D'Elval m'a de ses plans confié le mystère;
On passe sur Courcelle!.. on lui rogne son bois;
Et moi je m'agrandis.. deux bonheurs à la fois!..
Adieu, petite!.. adieu!

(Il sort.)

SCÈNE VIII.

JENNY, puis AGLAÉ.

JENNY, regardant.

Ma cousine... oui, c'est elle!

(Toute joyeuse, à Aglaé qui entre.)

Viens donc... que je t'annonce une grande nouvelle!..
J'en perdrai la raison...

AGLAÉ.

A ce qu'il me paraît,
Le mal est avancé déjà!..

JENNY.

Succès complet!
J'ai le mien aussi, moi!

AGLAÉ.

Quoi donc?...

JENNY.

Mais on devine...
Un mari!..

AGLAÉ.

Toi, ma chère?..

JENNY.

Eh! qui donc, ma cousine!

AGLAÉ, riant.

Ah! ah! ah!

JENNY.

Tu peux rire... il n'est pas moins constant
Que tout marche à mon gré, que mon père consent!

AGLAÉ.

Quelle plaisanterie!..

(Saluant.)

Et saura-t-on, Madame,
De quel heureux mortel vous couronnez la flamme?

JENNY, saluant à son tour.

Madame, à l'avouer je ne vois aucun mal :
Jenny bientôt se change en madame d'Elval.

AGLAÉ.

Lui, dont naguère encor tu te plaignais?..

JENNY.

Lui-même !

AGLAÉ.

Excellent !..

JENNY.

Désormais je serai son problème...

AGLAÉ.

Il a fait sa demande?

JENNY.

Oh ! pas encor !..

AGLAÉ.

Du moins,
Il a dit qu'il t'aimait?..

JENNY.

Non.

AGLAÉ.

Alors, par ses soins,
Par son empressement...

JENNY.

Non, non, non !

AGLAÉ.

Elle est folle !..

JENNY.

Il sera mon mari, j'en donne ma parole !..

AGLAÉ.

Pourtant, sur quelque chose on fonde son espoir.

JENNY.

Fi ! l'incrédule esprit !

AGLAÉ.

Pour croire, je veux voir !

JENNY.

Soit; je te prends au mot. Dans un moment, j'espère ..
(A part.)
Quelle idée !..

AGLAÉ, regardant.

Au jardin il est avec ton père...

Mais ils viennent, je crois...

JENNY.

A merveille, vraiment!
Moi, je vais m'éloigner, rien que pour un instant...
Et, comme avec d'Elval je veux un tête-à-tête,
Tu fais faire à mon père une adroite retraite ..

(Montrant la porte à droite.)

Tu le conduis ici... moi, bientôt je revien
Trouver monsieur d'Elval pour ce grave entretien...

(Montrant le cabinet.)

Vous serez toujours là... Quand de votre présence
L'instant sera venu pour ma haute prudence,
(Écoute bien, de grâce) en frappant dans ma main,
Je donne le signal... vous paraissez soudain...

AGLAÉ.

Et puis?..

JENNY.

Je ne saurais t'en dire davantage...
Ils approchent... adieu!..

(Elle sort en courant.)

AGLAÉ, riant et la suivant des yeux.

Cousine, bon courage!..

(Seule.)

C'est presque un guet-apens... Monsieur l'ingénieur,
A votre aide appelez l'algèbre... et la vapeur!..

SCÈNE IX.

D'HERBECOURT, D'ELVAL, AGLAÉ.

D'ELVAL, à d'Herbecourt.

Vraiment, c'est me poursuivre avec trop d'insistance!
Moi, des secrets pour vous!.. ce doute seul m'offense!

D'HERBECOURT.

Eh bien! donc, je me tais... mais... vous l'aurez voulu!

D'ELVAL.

Si j'y comprends un mot, je veux être pendu!..

AGLAÉ, à son oncle.

Puisque monsieur d'Elval n'a rien à vous apprendre,
Je désire, à mon tour, que vous puissiez m'entendre;
Nous avons à régler bien des points aujourd'hui.

(Elle veut le conduire vers le cabinet de droite.)

D'HERBECOURT, bas, montrant d'Elval.

Non... il faut que d'abord je m'explique avec lui...
(D'un ton mystérieux.)
Il adore ma fille, et garde le silence !

AGLAÉ, bas, avec surprise.

D'où savez-vous?..

D'HERBECOURT, bas.

Jenny m'en a fait confidence.

AGLAÉ, à part, riant.

Bravo, Jenny!..

D'ELVAL, à part.

Qu'ont-ils à se parler tout bas?..

AGLAÉ.

Pourquoi donc ce mystère et tout cet embarras ?

D'ELVAL, à part, comme frappé d'une idée subite.

Du parcours que je trace aurait-il connaissance ?
Sait-il que son château ?..

AGLAÉ, bas à d'Elval.

Vous êtes sûr d'avance
De son consentement.

D'ELVAL, à part.

Oui, parbleu ! m'y voilà !..
Mes plans lui sont connus!..

D'HERBECOURT, haut, se frottant les mains.

L'on sait tout !

D'ELVAL, à part, joyeux.

C'est cela!..

D'HERBECOURT, allant tout joyeux à d'Elval et lui prenant les mains.

On dirait qu'à parler vraiment Monsieur s'expose !

D'ELVAL, à part.

Ma foi !.. je suis ravi qu'il prenne ainsi la chose !..
(Haut.)
Oui... mes projets d'abord étaient tout différents...
Vous avez deviné ?...

D'HERBECOURT.

J'ai des yeux excellents !..
Vos plans sont donc changés? Je vous en félicite!..
Avec un vieil ami faut-il donc qu'on hésite?

D'ELVAL.

Oh ! je n'hésite plus !

AGLAÉ.

A quoi sert le détour?

D'HERBECOURT.

Le chemin le plus droit est toujours le plus court.

D'ELVAL, vivement, et allant à ses plans.

Pardieu! vous l'avez dit! et vous allez comprendre
Que d'en agir ainsi je n'ai pu me défendre :
Suivez bien le tracé... Si je touche au voisin,
Il faut un viaduc pour franchir le ravin,
Des talus, des remblais... L'Oise est sur la lisière,
Et je vais me jeter tout droit dans la rivière.
Au contraire, je gagne, en tournant le coteau,
Un kilomètre entier... mais je prends le château!
Vous en tombez d'accord, et rien ne nous divise ;
Il est pris ; tout est dit ; l'État vous indemnise ;
Et vous vous répétez, en serrant votre argent :
« J'ai servi mon pays, et mon cœur est content! »

D'HERBECOURT, stupéfait, avec explosion.

Vous prenez mon château! quoi! c'est là ce mystère!..

D'ELVAL, confondu.

Mais oui... vous paraissiez tout certain de l'affaire!

D'HERBECOURT.

J'étouffe!..

(A part.)

Sotte enfant, avec ses beaux discours!
Il s'agit bien vraiment, d'alliance et d'amours!
Monsieur s'occupe bien d'entrer dans la famille!
Il veut de mon terrain et non pas de ma fille!

(Haut à d'Elval.)

Mais vous ne l'aurez pas!.. je parle du château!..
Je prends pour avocat un aigle du barreau ;
Je déclare la guerre à votre compagnie ;
On verra si je cède, et si l'on m'exproprie!
Et, malgré mon bon droit, si mes vœux sont déçus,
Chaque pierre du moins vaudra ses mille écus!..

AGLAÉ, à part.

Pauvre Jenny, ton rêve est dissipé bien vite!

D'HERBECOURT, à Aglaé, avec une exaltation croissante.

Juge-nous!

(Montrant d'Elval.)

Sous mon toit, confiant, je l'abrite!..
Monsieur me prend mon bien!..

D'ELVAL, blessé.

Pourreiz-vous m'accuser?..

D'HERBECOURT, hors de lui.

Moi qui m'imaginais qu'il voulait l'épouser!..

D'ELVAL, stupéfait.

Épouser le château?

AGLAÉ, essayant de calmer d'Herbecourt.

Mon oncle!..

D'HERBECOURT.

Je m'emporte!..
Et pour lui... pour nous deux... il vaut mieux que je sorte.

D'ELVAL.

Monsieur, quand vous serez de sang-froid, j'ai l'espoir..
Que vous jugerez mieux...

D'HERBECOURT.

Viens, Aglaé...
(Brusquement à d'Elval.)
Bonsoir!..
(Revenant sur ses pas.)
Vous entendrez parler de moi, je vous l'assure!
(A part.)
Oh! si je n'avais pas publié ma brochure!..
Le duel, en ce cas, devrait être permis!..

AGLAÉ, à part l'entraînant.

Entrons ici tous deux, puisque je l'ai promis!..
(Elle entre avec d'Herbecourt dans le cabinet de droite.)

SCÈNE X.

D'ELVAL, seul.

Je n'attendais pas moins de notre philosophe,
Et d'un prix Montyon je trouve en lui l'étoffe!..
Bah!.. il s'apaisera!.. d'un premier mouvement
Se calmera bientôt le vif emportement...
Mais que voulait-il dire?.. et quel est ce mystère?
Cet important aveu qu'il me pressait de faire?..
Je n'y comprends plus rien...
(S'asseyant.)
Travaillons... mais comment?
Et ma clef!...
(Avec dépit, montrant le tiroir fermé.)
Ce tiroir...

(Essayant de l'ouvrir.)
Impossible vraiment!
Petite folle!...
(Après une pause.)
Oh! oui!.. mais comme elle jolie!
Quelle grâce naïve en sa coquetterie!
(Réfléchissant.)
Ce serait un parti!... Je choisis bien l'instant!
Son père est furieux!... Si j'avais tort pourtant?..
Lui prendre son château!.. c'est sa joie... et peut-être
Cette aimable Jenny... ces beaux lieux l'ont vu naître!..
Elle s'y mariera!.. C'est un meurtre après tout!
(S'approchant du bureau.)
Voyons... un trait de plume et tout reste debout...
On passerait tout droit sur le bien de Courcelle...
La route est moins rapide;.. oui, mais elle est plus belle!
(Voyant Jenny.)
Jenny!.. cachons-lui bien ce débat menaçant,
Et... pour ravoir ma clef, soyons tendre et galant!..
Elle approche!.. à mon rôle!..

SCÈNE XI.

JENNY, D'ELVAL.

D'ELVAL.
Eh bien! Mademoiselle,
Direz-vous qu'à vos soins on se montre rebelle?..
Je n'ai pensé qu'à vous depuis notre entretien...
JENNY.
Vraiment? c'est très-aimable...
(A part, regardant le cabinet.)
Ils sont là... tout est bien...
(Haut.)
Racontez-moi...
D'ELVAL, à part.
Que dire?..
(Haut.)
En mon inquiétude,
Je courus au jardin chercher la solitude...
Je voulais y rêver... et, quoique fort distrait,
Je pensai tout de suite...

JENNY, vivement.

A me faire un bouquet?

D'ELVAL, à part.

Ah! diable!

(Haut.)

Oui, ce fut là ma première pensée...
Mais elle fut bientôt par une autre effacée...

(A part.)

Je m'enferre, je crois...

JENNY.

Dites... dites toujours!..
Avec plaisir, Monsieur, j'écoute vos discours.

D'ELVAL, à part, cherchant.

M'y voilà!..

(Haut.)

Pour demain une noce s'apprête...

JENNY.

Eh bien?

D'ELVAL.

On dansera sans doute à cette fête?..

JENNY.

Oui, Monsieur.

D'ELVAL.

Je conçus l'espoir bien singulier
D'être, pendant le bal, votre seul cavalier...
C'était là, de ma part, un orgueil condamnable...

JENNY.

Appelez-vous orgueil le désir d'être aimable?

D'ELVAL.

Oh! j'ai dû sur mes goûts faire un effort réel,
Car je suis peu danseur, moi, de mon naturel.

JENNY.

Aussi, l'on vous sait gré, Monsieur, du sacrifice.

D'ELVAL, avec embarras.

Après cela, je crois, vous me rendrez...

JENNY.

Justice?

D'ELVAL.

Non... la clef!..

JENNY, feignant de ne pas comprendre.

Quoi?.. Monsieur?..

D'ELVAL, montrant le tiroir.

La clef... que ce matin...

JENNY.

Oh! oui... certainement... et c'est bien mon dessein...
(La lui montrant.)
La voilà !..

D'ELVAL, s'élançant pour la prendre.

Vous daignez!.. oh! merci!..

JENNY, la retirant.

Pas encore!

D'ELVAL.

Pourquoi donc retarder?..

JENNY.

Pourquoi? mais je l'ignore...
Si c'était par hasard quelque heureux talisman?
Vous riez?.. Dites donc... moi, je fais mon roman;
Quand une fois, Monsieur, je vous l'aurais cédée,
De moi... de mes leçons si vous perdiez l'idée?

D'ELVAL, avec feu.

Ah ! Jenny! quel soupçon!.. c'est me calomnier!
Et de vous-même, aussi c'est trop vous défier !
Non! non !.. vous n'êtes pas de celles qu'on oublie!

JENNY, à part.

Mais ce n'est pas trop mal pour la géométrie!..
(Haut.)
Savez-vous bien, Monsieur, que, sans intention,
Ces mots ont presque un air de déclaration?

D'ELVAL, effrayé.

De déclaration !.. Ah!.. j'en suis incapable!..

JENNY.

Oh ! calmez-vous, Monsieur, vous n'êtes pas coupable !
Faire un aveu! qui? vous?.. Allons... vous auriez peur!

D'ELVAL.

Mais non...

JENNY.

Vous vous flattez!..

D'ELVAL.

Vous vous trompez, d'honneur !

JENNY.

Je vous défierais bien de m'en fournir la preuve.

D'ELVAL.

Il faudrait que quelqu'un se prêtât à l'épreuve.

JENNY.

Me voilà, moi, Monsieur.

D'ELVAL, embarrassé.

Mais...

JENNY.

Vous tremblez déjà !

D'ELVAL.

Trembler! vous allez voir!..

JENNY, s'asseyant.

J'attends... mettez-vous là!..

Eh bien?..

D'ELVAL, debout devant elle.

Nous supposons d'abord que je vous aime.

JENNY.

Bien entendu, Monsieur.

D'ELVAL.

Mais cet amour extrême

A, pour se révéler, manqué d'occasion.

JENNY.

Puis?..

D'ELVAL.

Je parle toujours par supposition...

JENNY.

Que de préparatifs !.. Vous prenez trop de peine!..

D'ELVAL.

Un point bien important, c'est le lieu de la scène...
Où le placerons-nous?

JENNY.

Où vous voudrez...

D'ELVAL.

Voyons...

Dans le jardin... le soir... seuls, nous nous rencontrons...

JENNY.

Là, tous les deux... assis...

D'ELVAL, prenant un fauteuil.

Sur un banc de verdure...

JENNY.

Soit.

D'ELVAL.

J'hésite d'abord. .

JENNY.

Un regard vous rassure,
Et vous parlez enfin!..

D'ELVAL, s'asseyant près d'elle.

. Oui, je vous dis :
(Cherchant et avec embarras)
Jenny,
Qu'il m'est doux, sans témoins, de vous trouver ici!
Mon cœur, depuis longtemps, nourrit avec mystère
Un sentiment profond que je ne puis vous taire!...

JENNY, se rapprochant.

C'est une confidence!..

D'ELVAL.

Et l'accueil qui l'attend...
(A part.)
C'est pour ravoir ma clef, ce que j'en fais vraiment!

JENNY.

Parlez, parlez, Monsieur!.. vous savez... je suis bonne...
Je n'ai jamais voulu le malheur de personne...
Et moins encor le vôtre...

D'ELVAL.

Ah! quel divin espoir!..
Et quel doux avenir il me fait entrevoir!
Eh bien! apprenez donc qu'un ange tutélaire,
Une fée a charmé mon travail solitaire...

JENNY.

Son nom, Monsieur, son nom?..

D'ELVAL, se levant.

C'est vous, belle Jenny!..

JENNY, se levant aussi.

Moi!..

D'ELVAL.

Quelle autre pourrait se faire aimer ainsi?
Mais, pardon, je le vois... vous êtes courroucée...
Mon audace a déplu... votre âme en est blessée...

JENNY.

Monsieur, rassurez-vous... Si vous avez mal fait,
C'est d'avoir si longtemps gardé votre secret!

D'ELVAL, changeant de ton subitement.

Diable!.. je suis troublé de vous voir sans colère...

(En riant.)
Mais comment trouvez-vous qu'on se tire d'affaire ?

JENNY.
Admirablement bien !.. Vraiment, à votre ton,
J'ai cru presque, un moment, que c'était tout de bon.

D'ELVAL, gaiement.
Il s'en fallait fort peu, si je dois vous le dire.

JENNY.
Continuez, Monsieur, puisque je vous inspire.

D'ELVAL.
Mais... j'ai fini...

JENNY.
Comment ! ce n'est là qu'un début.
Lorsqu'on parle d'amour, on a sans doute un but ;
On veut savoir, du moins, si le feu le plus tendre
Est payé de retour... et ce qu'on peut attendre ?..
Je ne vous tiens pas quitte.

D'ELVAL.
Ah ! mon Dieu ! volontiers...
Je suis prêt... Voulez-vous que je tombe à vos pieds ?..

JENNY.
C'est de rigueur, Monsieur.

D'ELVAL.
Oh ! moi, quand je me lance...
Vous allez voir... Jenny, vous gardez le silence !
Si ma témérité trouve grâce à vos yeux,
Un mot de votre bouche... un mot !.. je suis heureux !..

JENNY.
Je ne puis vous répondre, et je crains de me taire...
Mais vos projets sont purs... informez-en mon père !..
Je sais qu'il vous estime et qu'il vous veut du bien...
S'il fait votre bonheur, je suis sûre du mien.
A genoux !...

D'ELVAL, se jetant à ses pieds.
Ah ! Jenny !..

JENNY, applaudissant.
Bravo !

(A ce signal, Aglaé paraît tout à coup avec d'Herbecourt à la porte de droite. Celui-ci est stupéfait.)

SCÈNE XII.

LES MÊMES, AGLAÉ, D'HERBECOURT.

D'HERBECOURT.

C'est à merveille!

AGLAÉ, riant.

Touchant spectacle!

D'ELVAL, se relevant avec confusion.

O ciel!..

D'HERBECOURT, hors de lui.

Audace sans pareille!..

(A d'Elval.)

Ne vous dérangez pas!.. A ce qu'il me paraît,
Monsieur doit pour ses plans mesurer mon parquet!..

D'ELVAL.

Je suis confus, vraiment... mais d'un tel badinage...

D'HERBECOURT, furieux.

Badinage! morbleu!.. j'aime fort ce langage!

(Bas à d'Elval.)

Il paraît que chez moi vous ne ménagez rien!..
Vous courtisez ma fille en me prenant mon bien!..

D'ELVAL, offensé.

Monsieur!...

AGLAÉ, s'interposant.

Souffrez qu'il parle et qu'il se justifie!..

D'HERBECOURT.

Un pareil procédé!...

D'ELVAL.

Quand je vous certifie...

AGLAÉ, à d'Herbecourt.

Mon oncle, au nom du ciel...

D'HERBECOURT.

J'étouffe!

JENNY.

Calme-toi!

AGLAÉ.

Écoutez-nous!

D'HERBECOURT.

Non, rien!

JENNY.

Mon père !..

D'HERBECOURT.

Laissez-moi !

D'ELVAL.

Pour un tort d'un instant c'est se montrer sévère.

D'HERBECOURT.

Vous outragez le père et le propriétaire !..
Sur la foi du cadastre, et sans rien soupçonner,
J'accueille ici Monsieur... Pouvais-je deviner
Qu'il est des séducteurs dans les ponts-et-chaussées ?

JENNY.

Mon père !..

D'HERBECOURT.

Un mot, un seul, a trahi ses pensées...
Badinage !..

JENNY, les yeux baissés et avec une timidité calculée.

Croyez que j'ai lu dans son cœur,
Mon père, il ne veut rien de contraire à l'honneur...
Et les vœux les plus purs... si j'ai su les comprendre...

D'ELVAL, à d'Herbecourt.

Après ce témoignage, au moins j'ai lieu d'attendre
Que vos cruels soupçons...

D'HERBECOURT, se contenant à peine.

S'ils sont injurieux,
L'apparence, du moins...

(A Jenny et à Aglaé.)

Laissez-nous tous les deux.

D'ELVAL, à part.

Position maudite !..

JENNY, bas à d'Elval.

Aussi, c'est votre faute !..

D'HERBECOURT, avec une colère concentrée.

J'ai besoin d'être seul avec notre jeune hôte...
Un pareil badinage !..

JENNY, vivement, bas à d'Herbecourt.

Il ment, n'en croyez rien...
C'était pour tout de bon !.. aussi, grondez-le bien !

(Elle sort avec Aglaé.)

SCÈNE XIII.

D'ELVAL, D'HERBECOURT.

D'HERBECOURT.

Nous voilà seuls, Monsieur; expliquez-vous sans feinte;
Vous étonnerez-vous de ma trop juste plainte,
Et de vous accuser n'ai-je donc pas sujet?
Ma fille... mon château!.. l'exproprié se tait...
Le père seul vous parle, et vous devez répondre...
Mes soupçons, par un mot, vous pouvez les confondre...
Mais ce mot, je l'exige... Il vous faut, sans détour,
De vos projets, Monsieur, m'informer en ce jour;
Et peut-être, oubliant un grief légitime,
J'imposerai silence au courroux qui m'anime!

D'ELVAL.

Je n'ai jamais, Monsieur, trahi la vérité,
Et je vais vous répondre avec sincérité.

D'HERBECOURT.

Enfin!...

D'ELVAL, à part.

Mon Dieu, que dire?

D'HERBECOURT, avec impatience.

Allons, je vous écoute!

D'ELVAL.

Pour me justifier il n'est rien qui me coûte...
Apprenez tout, Monsieur... un fol engagement,
Une gageure .. un rien... un simple amusement...
Un caprice d'enfant que mon flegme importune...
Puis... le plan du château... celui de la commune...
De plaire et de briller mon peu d'empressement...
Une lettre au ministre... un travail qu'on attend...
Votre fille qui rit... et que mon trouble amuse...
Mes plans sous le scellé... la clef qu'on me refuse...
Voilà pourquoi, Monsieur, j'étais à ses genoux!

D'HERBECOURT, furieux.

Quel diable de discours ici me faites-vous?
Avez-vous donc juré de me mettre en colère?

D'ELVAL.

Je voudrais vous parler d'une façon plus claire;
Mais, vraiment, je ne puis...

D'HERBECOURT, exaspéré.

Ah ! c'est trop, à la fin !
Ainsi, vous n'aviez pas de sérieux dessein ?

D'ELVAL.

Permettez, cependant...

D'HERBECOURT.

J'avais lu dans votre âme !..
J'avais su deviner cette coupable flamme !

D'ELVAL, stupéfait.

Vraiment !..

D'HERBECOURT.

De cet amour qui pour vous n'est qu'un jeu,
Tantôt je vous pressais de me faire l'aveu;
Mais vous vous gardiez bien, Monsieur, de m'en instruire !
On se cache, on se tait, lorsque l'on veut séduire !..

D'ELVAL.

Mais, de grâce, Monsieur !..

D'HERBECOURT.

Depuis deux mois entiers
On courtise une fille... et, surpris à ses pieds,
On répond froidement au père qu'on offense :
« Calmez-vous, ce n'est rien... je plaisantais, je pense. »

D'ELVAL.

Mais, encore une fois...

D'HERBECOURT.

Lorsque, dans mon château,
J'entendrai retentir la pioche et le marteau;
Quand les murs écroulés ouvriront un passage,
Il dira : « Ce n'est rien... ce n'est qu'un badinage ! »
Mais, motus là-dessus... l'exproprié se tait. .

D'ELVAL.

De vous plaindre, Monsieur, si vous avez sujet,
Croyez que mon regret...

D'HERBECOURT.

Point de phrase hypocrite !..
Je saurais autrement punir votre conduite,
Si des principes sûrs, proclamés hautement,
N'arrêtaient tout l'effet de mon ressentiment !

D'ELVAL, irrité.

Eh ! quoi ! vous ajoutez la menace à l'outrage !..

D'HERBECOURT.

Vous ne sauriez ici demeurer davantage...
Vous partirez...

D'ELVAL, indigné.

Cet ordre est un affront cruel !..
Mais, quand dans ses écrits on proscrit le duel,
On peut impunément se permettre l'injure !..

D'HERBECOURT, hors de lui.

Oh ! si je n'avais pas publié ma brochure !..

D'ELVAL.

Cet obstacle, entre nous, Monsieur, n'en est pas un ;
Car, vraiment, votre écrit n'a pas le sens commun.

D'HERBECOURT, avec explosion.

Ma brochure !..

D'ELVAL.

L'erreur s'y montre à chaque page...
Et vous-même...

D'HERBECOURT, hors de lui.

Un travail auquel tout rend hommage,
Qui de sage penseur m'a valu le renom...
Qu'on couronne... à Beauvais !.. Vous m'en ferez raison !..

D'ELVAL, riant.

Quel penseur !..
(A part.)
Il est fou !..

D'HERBECOURT, à part.

J'en mourrai, je le jure !
(Haut, marchant à grands pas.)
L'insolent !.. mon château !.. ma fille !.. ma brochure !..
Maudit chemin de fer ! effronté séducteur !..
Des pères outragés je défendrai l'honneur !
(A d'Elval.)
Votre heure ?

D'ELVAL.

C'est la vôtre...

D'HERBECOURT.

Eh bien ! sans plus d'affaire,
Au jardin... dans l'instant... Vous serez, je l'espère,
Exact au rendez-vous ?

D'ELVAL.

Je n'y manquai jamais.

D'HERBECOURT, avec une exaltation croissante.

J'apporterai, Monsieur, des sabres, des fleurets,
Des...

D'ELVAL.

Ce qu'il vous plaira .. mais, je vous en conjure,
N'apportez pas, du moins, Monsieur, votre brochure !

D'HERBECOURT, hors de lui.

Il me brave !.. à bientôt !.. Enfin, j'aurai mon tour !..

(Il sort.)

SCÈNE XIV.

D'ELVAL, seul.

Allons, de mieux en mieux !.. Un duel !.. maudit jour !..
Et quel duel encor !.. l'enragé caractère !
Cet homme a le talent de vous mettre en colère !..
S'il eût voulu m'entendre, on eût pu s'arranger...
Mais non... ce philosophe aime mieux m'outrager !
Il me provoque, moi !.. moi, qu'un mot moins sévère
Eût désarmé soudain... Mais, à présent, que faire ?..
M'excuser... demander... il croirait que j'ai peur !..
Impossible... et pourtant, si j'en croyais mon cœur !..
Si j'écoutais...

(Voyant entrer Jenny.)

Jenny !..

SCÈNE XV.

D'ELVAL, JENNY.

JENNY, très-agitée.

Vous me voyez tremblante !..
Mon père est irrité... son trouble m'épouvante...
Que va-t-il se passer ?

D'ELVAL.

L'apparence, entre nous,
M'accuse hautement; je conçois son courroux...

JENNY.

Oh ! ne me cachez rien !..

D'ELVAL.

Mais n'ayez point d'alarmes !..

JENNY.

Tout à l'heure à Philippe il demandait ses armes,
(A part.)
Je l'ai su par bonheur !..
(Haut.)
Vous espérez en vain
Me rassurer, Monsieur, me cacher son dessein...
Un duel !

D'ELVAL.

Je pardonne au transport qui l'anime...
Oh ! mais ne tremblez pas !.. S'il est une victime,
Je puis du moins d'un mot dissiper votre effroi...
Ce ne sera pas lui !..

JENNY, vivement.

Ce sera donc...
(S'arrêtant.)
Eh ! quoi !..
N'est-il aucun moyen d'apaiser sa colère ?

D'ELVAL.

Il en était un seul... mais ici votre père
M'a traité de façon... Il n'y faut plus songer...

JENNY.

Monsieur !..

D'ELVAL.

Non, je ne puis, à l'heure du danger,
Demander votre main, comme si la contrainte...
Lui-même il penserait que je cède à la crainte...

JENNY, timidement.

Puis, il faut de l'amour, afin d'en venir là...
Et... vous n'en éprouvez...

D'ELVAL, vivement.

Je ne dis pas cela...
Seulement...

JENNY.

Écoutez, Monsieur... Oh ! j'imagine...

D'ELVAL.

Quoi donc ?..

JENNY.

Votre embarras sur-le-champ se termine ;
D'un odieux combat le motif est détruit...
Et vous, à m'épouser vous n'êtes pas réduit !

D'ELVAL, se récriant.

Réduit !.. mais ce moyen ?

JENNY.

Sûr !.. le voici...

D'ELVAL.

J'écoute.

JENNY.

Vous connaissez Ernest?

D'ELVAL.

Votre cousin?.. sans doute.

JENNY.

Vous saurez donc qu'il m'aime...

D'ELVAL, un peu déconcerté.

Ah!

JENNY.

Comme un fou !

D'ELVAL.

Vraiment.

JENNY.

Cela vous surprend donc?

D'ELVAL, vivement.

Qu'on vous aime ?.. et comment
En serais-je étonné ?.. non... mais veuillez m'apprendre
Quel rapport cet amour?..

JENNY.

Vous allez me comprendre...
Nous retrouvons la paix...

(Baissant les yeux.)

Si ce n'est le bonheur !
Étouffant un moment ce maudit point d'honneur,
Et le vôtre, Monsieur, n'a reçu nulle atteinte),
Vous demandez ma main...

(Vivement.)

Monsieur, soyez sans crainte;
Car moi-même, à l'instant, je vais vous refuser...
Je dis que j'aime Ernest, que je veux l'épouser...
Sans vous... sacrifier, vous apaisez mon père...
Et moi... de vos chagrins la cause involontaire...
J'épouse... mon cousin !..

D'ELVAL, vivement.

Ce moyen serait bon,

Si vous l'aimiez aussi... Vous ne l'aimez pas !

JENNY.

Non...

Ou si peu !.. C'est égal... dans cette circonstance,
Le devoir...

D'ELVAL, avec amertume.

Vous sera... très-facile... je pense...

(Avec chaleur.)

Mais je n'y consens pas... et je suis à présent
Homme à vous épouser malgré vous...

JENNY.

Cependant...

D'ELVAL, vivement.

Et si je vous disais qu'à l'instant, quand d'un autre
Vous m'avez annoncé les projets... et le vôtre...
J'ai senti dans mon cœur un secret mouvement...
Comme un dépit jaloux...

JENNY, avec une joie naïve.

Mais ce serait charmant !..

D'ELVAL, avec feu.

Si j'ajoutais encor, puisqu'il faut ne rien taire,
Qu'en moi d'un changement s'accomplit le mystère,
Et qu'en pensant à vous mes crayons incertains
Pour la première fois s'échappent de mes mains ;
Que mon cœur, tout frappé d'un charme sympathique,
Cède à l'enivrement de votre voix magique...

JENNY.

Permettez donc, Monsieur; c'est de l'amour, cela!

D'ELVAL.

Mais, oui !..

JENNY, à part.

Je savais bien qu'il finirait par là!

D'ELVAL.

Consentez...

(S'arrêtant tout à coup.)

Doucement... j'y songe... et votre père?
J'oublie, en vous parlant, ses projets, sa colère...

JENNY.

Oh ! vous le calmerez !...

D'ELVAL.

C'est malaisé, je crois...

N'importe... on tentera...

(Avec tendresse.)

Jenny, quand je vous vois,
De bien m'humilier je me sens le courage...

JENNY, de même.

Et l'on vous aimera... si vous êtes bien sage !

D'ERVAL.

Le voici justement...

JENNY.

Soyez bon, généreux...

D'ELVAL.

Oui...

JENNY, confidentiellement.

Ma cousine et moi, nous avons toutes deux,
Réuni nos efforts en ce péril extrême,
Et trouvé le moyen de le rendre à lui-même.

D'ELVAL, bas à Jenny.

Quel air sombre et rêveur !.. je le crois furieux...

JENNY.

Parlez-lui... moi, je sors !..

(Avec mystère.)

Bientôt tout ira mieux !..

(Elle sort.)

SCÈNE XVI.

D'ELVAL, D'HERBECOURT. Il tient à la main une boîte à pistolets.

D'HERBECOURT, entrant par la droite. — A part, sans voir D'Elval.

Il le faut... je le dois... Ce qui me détermine,
Au fond, c'est l'intérêt même de ma doctrine :
On verra si la crainte a dicté mes écrits...

(Il pose la boîte sur un fauteuil.)

D'ELVAL, à part.

Il ne m'aperçoit pas...

D'HERBECOURT, à part.

Oui, c'est un parti pris...

D'ELVAL, haut.

Monsieur...

D'HERBECOURT.

C'est vous !.. pardon... je vous ai fait attendre...

Patience !.. au jardin, sur l'heure, on va se rendre...

D'ELVAL, vivement.

Ah ! Monsieur, reculez devant un tel éclat !
Il en est temps encor... Songez que ce combat...

D'HERBECOURT.

Ne peut être évité maintenant...

D'ELVAL.

L'on transige...
J'eus des torts, j'en conviens...

D'HERBECOURT.

Nous nous battrons, vous dis-je.
Là-bas, au fond du parc sont des témoins discrets...

(Allant vivement à la boîte.)

Armons-nous !...

(Regardant dans la boîte qu'il vient d'ouvrir.)

Qu'ai-je vu !..

D'ELVAL, regardant à son tour et tirant de la boîte la brochure.

Sont-ce vos pistolets ?..

D'HERBECOURT, confondu.

Ma brochure, grand Dieu !..

D'ELVAL.

Partout on la retrouve !..
Vous choisissez cette arme, et ce choix, je l'approuve !..

SCÈNE XVII.

LES MÊMES, JENNY, AGLAÉ, à la porte de gauche.

D'HERBECOURT.

Je suis anéanti...

JENNY, qui s'est avancée avec Aglaé.

Te battre !.. c'est charmant !..

D'HERBECOURT, à Jenny.

Tu m'as joué ce tour !..

JENNY.

Avais-je tort, vraiment ?..
Renier, en un jour, quarante ans de doctrine !..
Il faut à ce combat des témoins... Ma cousine
Et moi, nous y serons...

D'HERBECOURT.

Ah ! ne m'accable pas !..

AGLAÉ, gravement.

Certainement, Monsieur, nous compterons les pas.

D'HERBECOURT, à part.

Allons, un grand effort sur nous est nécessaire...
Et, quoique mon château...

D'ELVAL, à part.

Fléchissons sa colère...

D'HERBECOURT, à part.

Me pardonnera-t-il ?..

D'ELVAL, à part.

Je l'ai bien outragé !

D'HERBECOURT, à part.

Point de respect humain... je suis le plus âgé...

D'ELVAL, à part.

Bah! je suis le plus jeune... à moi de me soumettre!..

(Pendant ces aparlés, les deux cousines les tiennent à distance l'un de l'autre. Ils se saluent profondément, sans se regarder.)

D'HERBECOURT, saluant.

Monsieur...

D'ELVAL, de même.

Monsieur...

D'HERBECOURT.

Pardon, si j'ai pu me permettre...

D'ELVAL.

Tantôt... un fol accès...

D'HERBECOURT.

Un premier mouvement...

D'ELVAL.

J'avais tort...

D'HERBECOURT, vivement.

C'était moi...

(Ils se rapprochent. Jenny et Aglaé s'éloignent en riant.)

D'ELVAL.

Non, bien certainement.
Je suis le seul coupable...

D'HERBECOURT.

Eh! non, Monsieur, vous dis-je,
C'est moi seul...

D'ELVAL.

Pardonnez...

D'HERBECOURT.

Je ne sais quel vertige...
Mais aux pieds de ma fille, ici vous surprenant...

D'ELVAL, avec chaleur.

Vous y trouviez un fils confus et repentant,
Qui, de ses premiers plans corrigeant la sottise,
Reconnaissant l'erreur à vos dépens commise,
Vous rendait ce domaine, asile des vertus,
En prenant au voisin quelques arpents de plus;
Et conservait ainsi ces paisibles ombrages,
Qui d'un livre immortel ont inspiré les pages!..
De vos discours, Monsieur, le ton impérieux,
Malgré moi, sur ma bouche arrêta ces aveux.

D'HERBECOURT, transporté de joie.

Qu'entends-je?.. se peut-il?.. ma fille... ma brochure!..
Mon château!.. Quoi!.. j'ai pu lui faire cette injure!..
(Ouvrant ses bras à d'Elval.)
Embrassez-moi, mon gendre!
(A Jenny.)
Et toi, tu voudras bien
D'un raccommodement devenir le lien,
N'est-ce pas?

JENNY, avec résignation.

S'il le faut, pour que la paix s'achève...
(A part.)
Il faut en convenir, j'ai fait un bon élève!..

AGLAÉ.

Votre amour a marché vraiment d'un train d'enfer!

JENNY.

Bienheureux pronostic pour le chemin de fer!

D'HERBECOURT, vivement.

Je prends des actions!.. Ce malheureux Courcelle,
Ainsi donc?..
(Il fait le geste de raser.)

JENNY, bas, à d'Elval.

Le château vraiment l'échappe belle!..
(A d'Elval, qui lui baise la main.)
N'avez-vous rien encore à demander?

D'ELVAL.

Non!.. rien!..

N.° d'invent. 1071

JENNY, lui montrant la clef.

Et votre clef?..

D'ELVAL.

Vraiment je l'oubliais!..

JENNY.

Très-bien!

Alors je vous la rends.

(Bas, à Aglaé.)

Eh bien! belle cousine,
Je voulais un mari... je le tiens, j'imagine!

AGLAÉ, bas.

Ma foi, de ton talent j'admire le pouvoir!

JENNY, bas.

Du talent?.. tout, ma chère, est dans un mot : Vouloir!

76235

FIN.

LAGNY. — Typographie de VIALAT.

CATALOGUE

DE LA

LIBRAIRIE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

ÉDITEURS

PARIS

RUE VIVIENNE, 2 BIS

NOVEMBRE 1858

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-octavo

M. GUIZOT.

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MON TEMPS. — Tome 1er. 1 beau volume in-8. . . . . 7 50

LE COMTE MIOT DE MÉLITO.

Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'Etat et membre de l'Institut.

Ses MÉMOIRES publiés par sa famille. 1788-1815. 3 beaux volumes in-8. 18 »

LE PRINCE EUGÈNE.

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par A. Du Casse. Tomes 1 à 4. Quatre beaux volumes in-8. . . . . 24 »

ERNEST RENAN.

DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 1 beau vol. in-8. . . . . 6 »

HISTOIRE ET SYSTÈME COMPARÉ DES LANGUES SÉMITIQUES (2e édition, imprimerie impériale). 1 beau vol. grand in-8. . . . . 12 »

J. B. BIOT,

Membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie française.

MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 beaux volumes in-8. . . 22 50

ARSÈNE HOUSSAYE.

LE ROI VOLTAIRE, son règne, sa cour, ses ministres, son peuple, son dieu, sa dynastie. (2e édit.) 1 beau vol. in-8. . . . . 6 »

PRÉVOST-PARADOL.

DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE. Brochure in-8. . . . . 1 »

VILLEMAIN.

LA TRIBUNE MODERNE (1re partie), M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. 1 beau vol. in-8. . . . . 7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO.

ASIE MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de voyages. 1 beau vol. in-8. . . . 7 30

DUVERGIER DE HAURANNE.

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE, 1814-1848, précédée d'une introduction, tomes 1 et 2. — 2 beaux volumes in-8. . . 15 »

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD

LETTRES (1832-1854) avec notes et pièces justificatives. 2e édition, précédée d'une notice par M. Ste-Beuve. 2 beaux volumes in-8e, ornés du portrait et d'un autographe du maréchal. . . . . 12 »

Format grand in-18

A. THIERS.

HISTOIRE DE LAW. 1 vol. . . . . 3 »

JULES JANIN.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE. Tomes 5, 6 et dernier. 2 vol. 6 »

JULES SANDEAU

LA MAISON DE PENARVAN. 1 vol. . . . 3 »

OCTAVE FEUILLET.

LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE, 1 vol. . . . . 3 »

***

ROBERT EMMET (2e édition). 1 beau v. 3 »

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1 vol. . . 3 »

A. PEYRAT.

HISTOIRE ET RELIGION. 1 beau vol... 3 »

HENRI HEINE.

DE LA FRANCE, 1 volume. . . . . »

***

LES HORIZONS PROCHAINS. 1 vol. . . 3 »

CH. NISARD.

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS. 1726 à 1816. 1 vol. . . . . 3 »

L. BAUDENS.

Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.

LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 volume. . . . 3 »

PAUL DE RÉMUSAT.

LES SCIENCES NATURELLES. Etudes sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès. 1 volume. . . . . 3 »

D. NISARD.

de l'Académie française.

ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. 1 vol. 3 »

CHARLES EDMOND.

VOYAGE DU PRINCE NAPOLÉON dans les mers du Nord, à bord de la frégate la *Reine Hortense*, avec des notices scientifiques par les membres de l'expédition. — 1 beau volume gr. in-8, illustré de 12 vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinées par KARL GIRARDET, d'après CH. GIRAUD, avec la carte du voyage et la carte géologique de l'Islande. Prix : 25 »

CONTES RÉMOIS.

Par le COMTE DE C. (5e édit.), illustrés de 34 dessins de MEISSONNIER. — 1 très-beau vol. grand in-18. . . . 5 »

Le Même Ouvrage, tiré sur grand raisin vélin. . . . . 20 »

Sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. 60 »

THÉATRE COMPLET D'ÉMILE AUGIER.

Six jolis volumes in 32. . . . . 6 »

PREMIERE PARTIE

Histoire — Littérature — Voyages

OUVRAGES DIVERS

F. GUIZOT.

	f. c.
MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 5 beaux volumes in-8.	37 50
TROIS ROIS, TROIS PEUPLES ET TROIS SIÈCLES (*sous presse*). 1 beau vol. in-8.	7 50

VILLEMAIN.

LA TRIBUNE MODERNE. — 1re partie. M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. 1 v. in-8.	7 50

A. DE TOCQUEVILLE.

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 1 vol. in-8 (3e édition)	7 50

VICTOR HUGO.

LES CONTEMPLATIONS. 2 beaux v. in-8.	12 »

LAMARTINE.

GENEVIÈVE. 1 vol. grand in-8. . . .	5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 v. gr. in-8.	5 »
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 v. gr. in-8.	5 »

JULES JANIN.

LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 v. in-8.	12 »
LES GAITÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. in-8..	12 »

ERNEST RENAN.

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. (3e édit.) 1 beau volume in-8.	7 50
DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 1 vol. in-8.	6 »
AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. 1 volume in-8.	6 »
HISTOIRE ET SYSTÈME COMPARÉ des langues sémitiques (2e édition, impr. impériale). 1 beau vol. gr. in-8.	12 »
LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu. 1 beau vol. in-8 (*sous presse*).. .	6 »
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE (*sous presse*). 1 beau vol. in-8. . .	7 50

L. DE LOMÉNIE.

BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS, études sur la Société au 18e siècle, d'après des documents inédits (2e édition). 2 beaux volumes in-8.	15 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE.

	f. c.
HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS : 1830-1848, avec documents, notes, pièces justificatives, entièrement inédits. 2 volumes in-8.	12 »
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE, avec des notes, pièces justificatives, dépêches et documents historiques entièrement inédits. 4 beaux volumes in-8. . .	30 »

LOUIS REYBAUD.

ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. 1 série : Condition des ouvriers en soie (*sous presse*). 1 vol. in-8.	7 50

J. J. AMPÈRE.

PROMENADE EN AMÉRIQUE. — Etats-Unis.—Cuba.—Mexique. (2e édit.) 2 beaux volumes in-8.	12 »
CÉSAR, scènes historiques (*sous presse*). 1 beau volume in-8. . .	7 50

DUVERGIER DE HAURANNE.

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE, 1814-1848, précédée d'une introduction. 2 beaux volumes in-8e.	15 »

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD.

LETTRES (1832-1854) avec notes et pièces justificatives 2e édition, précédée d'une notice par M. Ste-Beuve. 2 beaux volumes in-8e, ornés du portrait et d'un autographe du maréchal.	12 »

OSCAR DE VALLÉE.

ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. — Études sur le dix-septième siècle. (2e édit.) 1 beau vol. in-8.	7 50

E. DE VALBEZEN

LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. (3e édition). 1 beau vol. in-8.	7 50

J. B. BIOT.

Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française.

MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 beaux vol. in-8.	22 50

LE PRINCE EUGÈNE. f. c.

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE publiés par A. Du Casse. 6 beaux vol. in-8. . . . . 36 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 beau v. in-8 7 50

ARSÈNE HOUSSAYE.

LE ROI VOLTAIRE, son règne, sa cour, ses ministres, son peuple, son dieu, sa dynastie (2e édit.). 1 beau volume in-8. . . . . 6 »

J. SALVADOR.

PARIS, ROME ET JÉRUSALEM, ou la Question religieuse au XIXe siècle (*sous presse*) 2 beaux vol. in-8. 15 »

JOHN MOTLEY.

Traduction nouvelle précédée d'une introduction de M. GUIZOT.

HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DANS LES PROVINCES-UNIES (*sous presse*). 3 beaux vol. in-8. 18 »

E. LISLE.

DU SUICIDE, statistique, médecine, histoire et législation. 1 beau vol. in-8. . . . . 7 »

PHILIPPSON.

Traduction de L. Lévy-Bing.

DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE 1 volume in-8. . . . . 6 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO.

Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'État et membre de l'Institut.

SES MÉMOIRES publiés par sa famille, 1788-1815. 3 beaux volumes in-8. 18 »

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de Voyage. 1 beau volume in-8. . 7 50

CHARLES MAGNIN.

HISTOIRE DES MARIONNETTES D'EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. 1 beau volume grand in-8. . . . . 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS.

CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS (*sous presse*). 1 beau volume in-8. . . 7 50

SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. (Nouvelle édition). 1 beau vol. in-8. . . . . 5 »

LE COMTE R. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE (1re partie). la Guerre d'Orient. 1 beau volume in-8. . . . 5 »

L. BAUDENS,

Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.

LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 beau vol. in-8. 6 »

******* f. c.

ALESIA, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec deux cartes. 1 beau vol. in-8. . . . . 6 »

PRÉVOST-PARADOL.

DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE. Brochure in-8. . . . . 1 »

A. PHILLIPPE.

ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. grand in-8. . . . . 5 »

LE COMTE DE MONTALIVET.

LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). Nouvelle édit., entièrement revue et considérablement augmentée de notes, pièces justificatives et documents inédits, avec un portrait et un fac-simile du roi, et un plan du château de Neuilly. 1 vol. in-8. 6 »

DE LATENA.

ÉTUDE DE L'HOMME. 1 volume in-8. . 7 50

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS.

LE GRAND DÉSERT, Itinéraire d'une Caravane au Caire. 1 vol. gr. in-8. 6 »

MAXIME DU CAMP.

LES CHANTS MODERNES. 1 beau v. in-8. 5 »

A. MONGINOT.

Professeur de comptabilité, expert près les cours et tribunaux de Paris.

NOUVELLES ÉTUDES SUR LA COMPTABILITÉ. — Tenue des livres, commerciale, industrielle et agricole. 1 beau vol. gr. in-8 . . . . . 7 50

AL. COMPAGNON.

Ancien membre du conseil des Prud'hommes

LES CLASSES LABORIEUSES, leur condition actuelle, leur avenir, par la réorganisation du travail. 1 vol. gr. in-18. . . . . 2 »

GUSTAVE PLANCHE.

PORTRAITS LITTÉRAIRES. 2 vol. in-8. 7 »

A. BEN-BARUCH CRÉHANGE.

LES PSAUMES, traduction nouvelle. 1 beau vol. in-8. . . . . 10 »

ALPHONSE JOBEZ

LA FEMME ET L'ENFANT, ou MISÈRE ENTRAÎNE OPPRESSION. 1 vol. in-8. . 5 »

J. ET L. ALLARD.

LES MARGES DE LA VIE. 1 beau vol. grand in-18. . . . . 3 »

AUGUSTE LUCHET.

LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. gr. in-18. . . . . 2 »

E. V. ARNAULD,
de l'Académie française.

FABLES. 2 vol. in-18. . . . . 2 »

Mme ADAM SALOMON.

DE L'ÉDUCATION D'APRÈS PAN-HOEI-PAN, avec une préface de M. de Lamartine. 1 joli volume in-32. . . . . 1 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

PREMIÈRE SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

ALEXANDRE DUMAS.

	vol.
Acté	1
Amaury	1
Ange Pitou	2
Ascanio	2
Batard de Mauléon (le)	3
Capitaine Paul (le)	1
Catherine Blum	1
Cécile	1
Chevalier d'Harmental (le)	2
Chevalier de Maison-Rouge (le)	1
Collier de la Reine (le)	3
Comte de Monte-Cristo (le)	6
Comtesse de Salisbury (la)	2
Conscience l'Innocent	2
Dame de Monsoreau (la)	3
Deux Diane (les)	3
Femme au collier de velours (la)	1
Fernande	1
Frères corses (les)	1
Gabriel Lambert	1
Gaule et France	1
Georges	1
Guerre des Femmes (la)	2
Impressions de Voyage.	
Bords du Rhin (les)	2
Capitaine Aréna (le)	1
Corricolo (le)	2
De Paris à Cadix	2
Midi de la France	2
Quinze jours au Sinaï	1
Suisse	3
Speronare (le)	2
Une Année à Florence	1
Villa Palmieri (la)	1
Véloce (le)	2
Isabel de Bavière	2
Jacques Ortis	1
Jeanne d'Arc	1
Maître d'armes (le)	1
Mariages du Père Olifus (les)	1
Mémoires d'un médecin (*Joseph Balsamo*)	5
Mille et un Fantômes (les)	1
Olympe de Clèves	3
Pasteur d'Ashbourn (le)	2
Pauline et Pascal Bruno	1
Quarante-Cinq (les)	3
Reine Margot (la)	2
Souvenirs d'Antony	1
Sylvandire	1
Testament de M. Chauvelin (le)	1
Trois Mousquetaires (les)	2
Tulipe noire (la)	1
Une Fille du Régent	1
Vicomte de Bragelonne (le)	6
Vingt ans après, suite des Trois Mousquetaires	3

Mme SURVILLE (née de Balzac)

	vol.
Le Compagnon du Foyer	1

ÉMILE DE GIRARDIN.

Bon Sens, bonne Foi	1
Etudes politiques (nouvelle édition)	1
Le Droit au travail au Luxembourg et à l'Assemblée nationale	2
Le Pour et le Contre	1
Questions administr. et financières	1

ALBERT AUBERT.

Les Illusions de jeunesse de M. Boudin	1

F. LAMENNAIS.

De la Société première et de ses lois	1

EUGÈNE SUE.

Les sept Péchés capitaux	6
L'Orgueil	2
L'Envie	1
La Colère	1
La Luxure. — La Paresse	1
L'Avarice. — La Gourmandise	1

EMILE SOUVESTRE.

Au bord du Lac	1
Au coin du Feu	1
Chroniques de la mer	1
Confessions d'un ouvrier	1
Dans la Prairie	1
En Quarantaine	1
Histoires d'Autrefois	1
Le Foyer breton	2
Les Clairières	1
Les derniers Bretons	2
Les derniers Paysans	2
Contes et Nouvelles	1
Pendant la Moisson	1
Scènes de la Chouannerie	1
Scènes de la Vie intime	1
Sous les Filets	1
Sous la Tonnelle	1
Un philosophe sous les toits	1
Récits et Souvenirs	1

Mme LA MARQUISE DE LA GRANGE.

La Résinière d'Arcachon	1

CHARLES PERRIER.

L'Art français au Salon de 1857	1

CH. DOLLFUS.

Le Calvaire	1

PAUL FÉVAL.

Le Fils du diable	4
Les Amours de Paris	2
Les Mystères de Londres	3

BABAUD-LARIBIÈRE.

Histoire de l'Assemblée nationale constituante	2

Digitized by Google

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

DEUXIÈME SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 3 francs le volume.

---

	vol.
LAMARTINE.	
Toussaint Louverture, 3e édition. . .	1
Geneviève, 3e édition.	1
Les Confidences, nouvelle édition. .	1
Nouvelles Confidences, 2e édition. .	1
* * *	
Les Zouaves et les Chasseurs a pied.	1
A. THIERS.	
Histoire de Law.	1
F. PONSARD.	
Théatre complet (2e édition). . . .	1
Études antiques.	1
JULES JANIN.	
Histoire de la littérature dramatique.	6
DE STENDHAL (H. BEYLE).	
De l'Amour, seule édition complète. .	1
Promenades dans Rome, nouvelle édition, avec fragments inédits. . . .	2
La Chartreuse de Parme.	1
Le Rouge et le Noir.	1
Romans et Nouvelles.	1
Histoire de la peinture en Italie. .	1
Vie de Rossini.	1
Racine et Shakspeare.	1
Mémoires d'un touriste.	2
Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase.	1
Rome, Naples et Florence	1
Correspondance inédite.	2
Chroniques italiennes.	1
Nouvelles inédites.	1
Nouvelles et Mélanges.	1

	vol.
CHARLES DE BERNARD.	
Le Nœud gordien.	1
Gerfaut.	1
Le Paravent.	1
Les Ailes d'Icare.	1
L'Écueil.	1
La Peau du lion et la Chasse aux amants.	1
Un Homme sérieux.	1
Un Beau-Père	1
Le Gentilhomme campagnard. . . .	2
Poésies et Théatre.	1
Nouvelles et Mélanges.	1
HENRI CONSCIENCE. Traduction de Léon Wocquier.	
Scènes de la vie flamande.	2
Veillées flamandes.	1
La Guerre des paysans.	1
SAINT-MARC GIRARDIN.	
Souvenirs d'un Journaliste (*sous presse*).	1
HENRY MURGER.	
Scènes de la vie de bohème.	1
Scènes de la vie de jeunesse.	1
Le Pays Latin.	1
Scènes de campagne.	1
Les Buveurs d'eau.	1
Scènes de la vie d'artiste (*sous presse*).	1
CHARLES REYNAUD.	
Épîtres, Contes et Pastorales. . . .	1
Œuvres inédites.	1

Digitized by Google

HENRI HEINE.

	vol.
De l'Allemagne (nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée)	2
Lutèce, lettres sur la vie sociale en France	1
Poèmes et Légendes	1
Reisebilder, tableaux de voyage	2
De la France	1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.

Nouvelles (le Lorgnon, etc.)	1
M. le Marquis de Pontanges	1
Marguerite ou deux Amours	1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER.

Allemagne et Russie	1
Histoire et Philosophie religieuse	1
Études de Littérature étrangère	1

LÉON GOZLAN.

Histoire de 130 femmes	1
Les Vendanges	1
Le Tapis vert. — Nouvelles	1

ANTOINE DE LATOUR.

Études sur l'Espagne	2
La Baie de Cadix (Nouvelles Études sur l'Espagne)	1
Don Miguel de Manara	1

THÉODORE PAVIE.

Scènes et Récits des pays d'outre-mer	1
Études et Voyages (*sous presse*)	1

EUGÈNE FORCADE.

Études historiques	1
Histoire des causes de la guerre d'Orient	1

PROSPER MÉRIMÉE

Nouvelles	1
Episode de l'histoire de Russie	1
Les Deux Héritages	1
Études sur l'histoire romaine	1
Mélanges historiques et littéraires	1

THÉOPHILE GAUTIER.

Les Grotesques	1
En Grèce et en Afrique (*sous presse*)	1

MÉRY.

Les Nuits anglaises	1
Les Nuits italiennes	1
Les Nuits d'Orient	1
Les Nuits parisiennes	1

ALEXANDRE DUMAS FILS.

Contes et Nouvelles	1

ALPHONSE KARR.

	vol.
Raoul Desloges	1
Agathe et Cécile	1
Les Soirées de Sainte-Adresse	1
Lettres écrites de mon jardin	1

OCTAVE FEUILLET.

Scènes et Proverbes	1
Bellah	1
Scènes et Comédies	1
La petite Comtesse, Le Parc, Onesta	1
Le Roman d'un Jeune homme pauvre	1

GÉRARD DE NERVAL.

Souvenirs d'Allemagne, *Lorely*	1
Les Filles du feu	1

OSCAR DE VALLÉE.

Les Manieurs d'argent. Études historiques et morales. 1720-1857 (4e édition)	1

EDMOND TEXIER.

Critiques et Récits littéraires	1
Contes et Voyages	1

FEUILLET DE CONCHES.

Léopold Robert, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. Nouv. édition	1

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

Les Chevaux du Sahara et les mœurs du désert (3e édition)	1

FÉLICIEN MALLEFILLE.

Le Collier. — Nouvelles	1

CH. DE MAZADE.

L'Espagne moderne	1

JULES SANDEAU.

La Maison de Penarvan	1
Catherine	1
Nouvelles	1
Un Héritage	1

LE PRINCE A. DE BROGLIE.

Études morales et littéraires	1

J. AUTRAN.

Laboureurs et Soldats	1

GUSTAVE PLANCHE.

Portraits d'artistes. Peintres et sculpteurs	2
Études sur l'École française	2
Études sur les arts	1
Études littéraires	1

LOUIS REYBAUD. vol.

Mœurs et portraits du temps.. . . . 2
Jérôme Paturot a la recherche d'une position sociale. 1
Jérôme Paturot a la recherche de la meilleure des républiques. . . 2
Romans. 1
Nouvelles. 1
La Comtesse de Mauléon 1
La Vie a rebours. 1
La Vie de corsaire. 1
La Vie de l'employé. 1
Marines et Voyages.. 1
Scènes de la vie moderne. 1

CLÉMENT CARAGUEL.

Les Soirées de Taverny. 1

A. DE PONTMARTIN.

Causeries littéraires. 1
Nouvelles Causeries littéraires. . . 1
Dernières Causeries littéraires. . . 1
Causeries du Samedi. 1
Nouvelles Causeries du Samedi.. . . 1
Le Fond de la coupe. 1

HECTOR BERLIOZ.

Les Soirées de l'orchestre (2e édit.). 1

ARNOULD FRÉMY.

Journal d'une jeune fille. 1

L. VITET,
de l'Académie française.

Les États d'Orléans, scènes historiq. 1

AMÉDÉE ACHARD.

Les Chateaux en Espagne. 1

E. DE VALBEZEN
(le major Fridolin).

Récits d'hier et d'aujourd'hui . . . 1

CUVILLIER-FLEURY.

Portraits politiques et révolutionnaires (2e édition). 2
Études historiques et littéraires. . . 2
Voyages et Voyageurs. 1
Nouvelles Études historiques et littéraires.. 1
Dernières études historiques et littéraires. 2 vol. (*sous presse*). . . 2

CHAMPFLEURY.

Les Excentriques. 1
Contes vieux et nouveaux. 1

LOUIS RATISBONNE.

L'Enfer du Dante, trad. en vers, texte en regard. 2
Impressions littéraires. 1
Le Purgatoire, trad. en vers, texte en regard. 2

D. NISARD, vol.
de l'Académie française.

Études sur la Renaissance.. 1
Souvenirs de voyage. 1
Études de critique littéraire. . . 1

L. BAUDENS.
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.

La Guerre de Crimée. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. (2e édition.). . . 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA.

Souvenirs et Récits. 1

VICTOR DE LAPRADE.

Les Symphonies, poëmes.. 1
Idylles héroïques. 1

LAURENT PICHAT

Cartes sur table.. 1

PAUL DE MOLÈNES.

Caractères et Récits du temps.. . . 1
Aventures du temps passé.. 1
Histoires sentimentales et militaires. 1

F. DE GROISEILLIEZ.

Histoire de la chute de L.-Philippe. 1
Les Cosaques de la Bourse. 1

EUGÈNE CORDIER.

Le Livre d'Ulrich. 1

O. D'HAUSSONVILLE.

Histoire de la politique extérieure du gouvernement français, 1830-1848. 2

***

Robert Emmet (2e édition).. 1

ÉMILE THOMAS.

Histoire des ateliers nationaux. . . 1

PAUL DELTUF.

Contes romanesques.. 1
Récits dramatiques.. 1

HENRI BLAZE.

Écrivains et poètes de l'Allemagne. 1
Souvenirs et récits des campagnes d'Autriche. 1
Épisode de l'histoire du Hanovre. . 1

VICTOR FRANCONI.

Le Cavalier, Cours d'équitation pratique. 1

LE MARQUIS DE SAINTE-AULAIRE.

Les Derniers Valois, les Guise et Henri IV. 1

ALPHONSE ESQUIROS

La Néerlande et la Vie hollandaise (*sous presse*). 2

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO.

Scènes de la vie turque. 1

CHARLES NISARD. vol.

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS, 1726 à 1816. 1

A. PEYRAT.

HISTOIRE ET RELIGION. 1

PAUL DE RÉMUSAT.

LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès. 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX.

VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Études sur les musées de province. . . . 1

L'ÉCOLE ANGLAISE 1672-1851. Études biographiques et critiques. 1

JOHN LEMOINNE.

ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. . 1

CHARLES DESMAZE

Ancien Magistrat, Chef de division au ministère de l'intérieur.

LE PARLEMENT DE PARIS. (*sous presse*). 1

LA COMTESSE NATHALIE.

LA VILLA GALIETTA. 1

CH. LIADIÈRES.

ŒUVRES LITTÉRAIRES. 1

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES 1

ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . 1

ERNEST DE GARAY.

LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. 1

LOUIS LUCAS.

LE ROMAN ALCHIMIQUE. 1

DE LATENA. vol.

ÉTUDE DE L'HOMME 1

LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS,
ex-roi des Français.

MON JOURNAL. Événements de 1815. . 2

***

LES HORIZONS PROCHAINS. 1

F. CLAUDE.

LES PSAUMES traduction nouvelle, suivie de notes et reflexions. 1

ÉDOUARD MEYER.

CONTES DE LA MER BALTIQUE. 1

L. ET M. ESCUDIER.

DICTIONNAIRE DE MUSIQUE THÉORIQUE ET HISTORIQUE, avec une préface par F. Halévy (nouvelle édition). 1

CHARLES DOLLFUS.

LETTRES PHILOSOPHIQUES. (2e édition.). 1

RÉVÉLATION ET RÉVÉLATEURS. 1

AMÉDÉE PICHOT.

SIR CHARLES BELL, histoire de sa vie et de ses travaux. 1

WILLIAM BOLTS

HISTOIRE DES CONQUÊTES ET DE L'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE ANGLAISE AU BENGALE 1

TAXILE DELORD, CLÉMENT CARAGUEL & LOUIS HUART.
200 Vignettes de Cham.

MESSIEURS LES COSAQUES. 2

ŒUVRES COMPLÈTES
DE
GEORGE SAND

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

	vol.		vol.		vol.
Le Piccinino.	2	Le Meunier d'Angibault. .	1	La Petite Fadette. . .	
La Dernière Aldini. . .	1	Jeanne.	1	La Marquise.	
Simon.		Indiana.	1	Mouny Robin.	1
Teverino.	1	Melchior		Monsieur Rousset. . .	
Leone Leoni.		François le Champi. .	1	Les Sauvages.	
Horace.	1	Les Mosaïstes. . . .		Compag. du tour de France.	1
Lucrezia Floriani. . .	1	La Mare au Diable. . .		Le Péché de M. Antoine.	
Lavinia.		André	1	Pauline.	2
Jacques.	1	La Fauvette du Docteur.		L'Orco.	
Le château des Désertes.	1	Les Noces de Campagne.		Lelia.	2
Isidora.		Mauprat.	1	L'Uscoque.	
Valentine.	1	Metella.		Consuelo.	3
Cora.				Comtesse de Rudolstadt.	2

BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol.
A. DE LAMARTINE.	
Graziella	1
Les Visions	1
HENRY MURGER.	
Propos de ville et Propos de théâtre	1
Le Roman de toutes les femmes	1
Ballades et Fantaisies	1
F. PONSARD.	
Homère, poëme	1
MÉRY.	
Anglais et Chinois	1
Histoire d'une colline	1
JULES SANDEAU.	
Le Jour sans lendemain	1
Olivier	1
Le Chateau de Montsabrey	1
CHARLES DE BERNARD.	
Le Paratonnerre	1
ÉMILE AUGIER.	
Les Parétaires, poésies	1
ALEXANDRE DUMAS FILS	
Ce que l'on voit tous les jours	1
La Boîte d'argent	1
HENRI CONSCIENCE.	
Le Gentilhomme pauvre	1
Le Conscrit	1
ALPHONSE KARR.	
La Main du diable	1
THÉODORE DE BANVILLE	
Les pauvres Saltimbanques	1
La Vie d'une Comédienne	1
Odelettes	1
CHARLES DESMAZE.	
Maurice Quentin de la Tour, peintre du roi Louis XV	1
* * *	
Histoire philosophique, anecdotique et critique de la Cravate et du Col	1

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol.
ÉMILE AUGIER.	
Théatre complet	6
P. J. STAHL.	
L'Esprit des Femmes et les Femmes d'esprit	1
Théorie de l'Amour et de la Jalousie	1
Histoire d'un Prince et d'une Princesse	1
Les Bijoux parlants	1
H. DE BALZAC.	
Maximes et Pensées	1
Les Femmes	1
THÉOPHILE GAUTIER.	
Avatar	1
Jettatura	1
JULES JANIN.	
La Comtesse d'Egmont	1
LÉON GOZLAN.	
Balzac en pantoufles	1
Les Maîtresses a Paris	1
E. DE LA BEDOLLIÈRE.	
Histoire de la mode en France	1
ARSÈNE HOUSSAYE.	
Les Comédiennes du temps passé	2
LAURENT JAN.	
Misanthropie sans repentir	1
LOUIS ULBACH.	
L'Homme aux cinq louis d'or	2
CHAMFORT	
Maximes, Pensées, Anecdotes, etc.	1
ÉMILE DESCHANEL.	
Le Mal qu'on a dit des femmes	1
Le Bien qu'on a dit des femmes	1
Les Courtisanes grecques	1
Le Mal qu'on a dit de l'amour	1
Le Bien qu'on a dit de l'amour	1
Histoire de la Conversation	1
Le bien et le mal qu'on a dit des enfants	1
EMILIE CARLEN. *Traduction Stahl et Hymans.*	
Un brillant Mariage	1
HENRI MONNIER.	
Scènes parisiennes	1
Les Petites Gens	1
Croquis a la plume	1
Comédies bourgeoises	1
Les Bourgeois aux champs	1
ALFRED DE MUSSET	
Mlle Mimi Pinson	1
Voyage ou il vous plaira	1
LE COMTE F. DE GRAMMONT.	
Comment on se marie	1
LARCHER ET JULLIEN.	
Ce qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité	1
ALFRED BOUGEARD.	
Les Moralistes oubliés	1
BAISSAC.	
Les Femmes dans les temps anciens	1
LOUIS RATISBONNE.	
Au Printemps de la vie	1
L. MARTIN.	
L'Esprit de Voltaire	1

OUVRAGES ILLUSTRÉS

VOYAGE DU PRINCE NAPOLÉON

Dans les mers du Nord, à bord de la frégate la *Reine Hortense*.

Par Charles Edmond, avec des notices scientifiques par les membres de l'expédition. — 1 beau volume grand in-8, illustré de 12 vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par Karl Girardet, d'après Ch. Giraud, avec la carte du voyage et la carte géologique de l'Islande. Prix : 25 fr.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE.

180 dessins inédits de Cham, texte par A. Lireux. — 1 beau volume très-grand in-8°. Prix : broché, 14 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

JÉROME PATUROT

à la recherche de la meilleure des républiques.

Par Louis Reybaud, illustré par Tony Johannot. — Un beau volume, très-grand in-8°, contenant 160 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 15 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

LE FAUST DE GŒTHE.

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Gœthe, par Henri Blaze; édition illustrée de 9 vignettes dessinées par Tony Johannot, et d'un nouveau portrait de Gœthe, gravés sur acier par Langlois, et tirés sur papier de Chine. — Un volume grand in-8°. Prix : broché, 8 fr.; relié en toile, avec plaques, doré sur tranches. Prix : 12 fr.

THÉATRE COMPLET DE VICTOR HUGO.

Un beau vol. gr. in-8°, orné du portrait de Victor Hugo et de six gravures sur acier, d'après les dessins de MM. Raffet, L. Boulanger, J. David, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50 c.

CONTES RÉMOIS

Par le Comte de C. (3e édit.), illustrés de 34 dessins de Meissonnier. — 1 très-beau volume grand in-18. Prix : 5 fr. — Le même ouvrage, tiré sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

LÉGENDES FLAMANDES

Par Charles de Coster, illustrées de 12 eaux-fortes par les meilleurs artistes belges, et précédées d'une préface par E. Deschanel. — 1 beau volume petit in-8. Prix : 5 fr.

LA LÉGENDE DU JUIF ERRANT

Compositions et dessins par Gustave Doré gravés sur bois F. Rouget, O. Jahyer et J. Gauchard, Poëme avec prologue et épilogue, par Pierre Dupont. Préface et Notice bibliographique par Paul Lacroix (Bibliophile Jacob), avec la ballade de Béranger mise en musique par Ernest Doré. Grand in-folio. Prix : broché, 12 francs; cartonné, 15 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

3e ÉDITION

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles, tout d'actualité.

16 volumes grand in-8. — 208 fr. 75 c.

Digitized by Google

BROCHURES DIVERSES

LAMARTINE.

	f. c.
Du Projet de constitution.	» 30
Du Droit au travail.	» 30
Une Seule Chambre.	» 30
La Présidence.	» 30
Lettre aux dix Départements. . . .	» 30

THIERS.

Le Droit au travail.	» 30
Du Crédit foncier.	» 50

LE COMTE DE MONTALIVET.

Le Roi Louis-Philippe et sa Liste civile	» 50

ÉDOUARD LEMOINE.

Abdication du roi Louis-Philippe. .	» 50

ÉMILE DE GIRARDIN.

Avant la Constitution.	» 50
Journal d'un Journaliste au secret.	1 »
Les Cinquante-Deux : 14 n^os^ sont en vente; — I. Apostasie. — II. Le Gouvernement le plus simple. — III. L'Equilibre financier par la réforme administrative. — IV. La Note du 14 décembre. — V. Respect de la constitution. — VI. La Constituante et la Législative. — VII-VIII. La Politique de la paix. — IX. Abolition de l'esclavage militaire. — X-XI. Le Droit de tout dire.—XII. La Question de l'Avenir.—XIII-XIV. Le Socialisme et l'Impôt.	
Prix de chaque numéro.	» 50

LOUIS BLANC.

Le Socialisme, Droit au travail. . .	1 »
Appel aux honnêtes gens.	1 »
La Révolution de Février au Luxembourg.	1 »

CHARLES DIDIER.

Une Visite a M. le duc de Bordeaux.	1 »
Question sicilienne.	1 »

GLADSTONE.

Deux Lettres au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain .	1 »

JOHN LEMOINNE.

De l'Intégrité de l'empire ottoman.	1 »

BONNAL.

La Force et l'idée.	1 »
Abolition du prolétariat.	» 50

LÉON FAUCHER.

Le Crédit foncier.	» 30
De l'Impôt sur le revenu.	» 50

D. NISARD.

Les Classes moyennes en Angleterre et la Bourgeoisie en France. .	1 »

HENRI BLAZE DE BURY.

M. le Comte de Chambord, un mois a Venise.	1 »

GEORGE SAND ET V. BORIE.

Travailleurs et Propriétaires. . .	1 »

DUFAURE.

Du Droit au travail.	» 30

L. COUTURE.

Du Gouvernement héréditaire en France et des trois partis qui s'y rattachent.	1 50

ALEXANDRE DUMAS.

Révélations sur l'arrestation d'Émile Thomas.	» 50

A. PONROY.

Le Maréchal Bugeaud.	1 »

G. BOULLAY.

Réorganisation administrative. . .	1 »

ESPRIT PRIVAT.

Le Doigt de Dieu.	1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS.

A Timon, sur son projet de Constitution.	» 50

PIÈCES DE THÉATRE DIVERSES

BELLE ÉDITION

Format grand in-18 anglais.

F. PONSARD.	f.	c.
Lucrèce, tragédie en 5 actes. . . .	1	50
Agnès de Méranie, trag. en 5 actes.	1	50
Charlotte Corday, trag. en 5 actes.	1	50
Horace et Lydie, c. en 1 a., en vers.	1	»
Ulysse, tragédie en 5 actes	2	»
L'Honneur et l'Argent, comédie en 5 actes, en vers.	2	»
La Bourse, com. en 5 ac., en vers.	2	»

ÉMILE AUGIER.		
Gabrielle, com. en 5 actes, en vers.	2	»
La Ciguë, com. en 2 actes, en vers.	1	50
L'Aventurière, c. en 5 actes, en v.	1	50
L'Homme de bien, coméd. en 5 actes, en vers.	1	50
L'Habit vert, proverbe en 1 acte..	1	»
La Chasse au roman, com. en 5 ac.	1	50
Sapho, opéra en 5 actes.	1	»
Diane, drame en 5 actes, en vers..	2	»
Les Méprises de l'amour, comédie en 2 actes, en vers.	1	50
Philiberte, com. en 5 actes, en vers.	1	50
La Pierre de touche, comédie en 5 actes, en prose.	2	»
Le Gendre de M. Poirier, comédie en 4 actes, en prose.	2	»
Ceinture dorée, com. en 5 a., en pr.	1	50
Le Mariage d'Olympe, comédie en 5 actes, en prose.	1	50
La Jeunesse, com. en 5 a., en vers..	2	»
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr.	2	»

P. J. BARBIER.		
Un Poète, drame en 5 act., en vers.	2	»
André Chénier, dr. en 5 a., en vers.	1	»
L'Ombre de Molière, à-propos en 1 acte, en vers	»	75
Le Berceau, coméd. en 1 a., en vers	1	»

EUGÈNE SCRIBE.		
La Czarine, drame en 5 actes. . . .	2	»
Feu Lionel, comédie en 5 actes. . .	1	50
Les Doigts de fée, com. en 5 actes.	2	»

MÉRY.		
Gusman le brave, dr. en 5 a., en v.	2	»
Le Sage et le Fou, comédie en 3 actes, en vers.	1	50
Le Chariot d'enfant, drame en 5 actes, en vers..	2	»
Aimons notre prochain, comédie en 1 acte, en prose	1	»

HENRY MURGER.		
La Vie de bohème, com. en 5 actes.	1	»
Le Bonhomme Jadis, com. en 1 acte.	1	»

JULES SANDEAU.		
Mademoiselle de la Seiglière, comédie en 4 actes, en prose.	1	50

GEORGE SAND.		
Le Démon du foyer, com. en 2 actes.	1	50
Le Pressoir, drame en 3 actes. . .	2	»
Les Vacances de Pandolphe, coméd. en 3 actes	2	»

ERNEST LEGOUVÉ.		
Par droit de conquête, comédie en 3 actes, en prose.	1	50
Le Pamphlet, com. en 2 a, en prose.	1	

VICTOR SÉJOUR.		
Richard III, drame en 5 actes. . . .	2	»
Les Noces vénitiennes, dr. en 5 a..	2	»
André Gérard, drame en 5 actes. .	2	»
Le Martyre du cœur, dr. en 5 actes.	2	»

OCTAVE FEUILLET.		
Le Pour et le Contre, comédie en 1 acte, en prose..	1	»
La Crise. com. en 4 actes, en prose.	1	50
Péril en la demeure, comédie en 2 actes, en prose.	1	50
Le Village, com. en 1 ac., en prose.	1	»
La Fée, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
Dalila, drame en 6 parties.	1	50

ALEXANDRE DUMAS FILS.		
La Dame aux Camélias, dr. en 5 a.. .	1	50
Diane de Lys, drame en 5 actes. . .	1	50
Le Demi-Monde, comédie en 5 actes.	2	»

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.		
Lady Tartuffe, comédie en 5 actes, en prose.	2	»
C'est la faute du mari, comédie en 1 acte, en vers..	1	»
La Joie fait peur, c. en 1 ac., en p.	1	50
Le Chapeau d'un horloger, coméd. en 1 acte, en prose..	1	»
Une Femme qui déteste son mari, comédie en 1 acte, en prose. . . .	1	»
L'École des Journalistes, comédie en 5 actes en vers..	1	»

	f.	c.
LÉON GOZLAN.		
Le Gateau des Reines, comédie en 5 actes en prose.	2	»
La famille Lambert, com. en 2 act.	1	»
Un petit bout d'oreille, com. en 1 a.	1	»
Il faut que jeunesse se paye, c. 4 a.	2	»
PAUL MEURICE.		
L'Avocat des pauvres, drame en 5 actes, en prose.	2	»
Fanfan la Tulipe, drame en 5 actes, en prose.	2	»
THÉOD. BARRIÈRE ET E. CAPENDU		
Les Faux Bonshommes, comédie en 4 actes, en prose.	2	»
Les fausses Bonnes Femmes, c. en 5 a.	2	»
LOUIS BOUILHET		
Mme de Montarcy, dr. en 5 a., en vers	2	»
FÉLICIEN MALLEFILLE.		
Les Mères repenties, drame en 4 a.	2	»
JULES LACROIX.		
Œdipe roi, de Sophocle, tragédie en 5 actes.	2	»
ROGER DE BEAUVOIR.		
La Raisin, com. en 2 actes, en vers..	1	50
PAUL FOUCHER ET REGNIER.		
La Joconde, c. en 5 actes, en prose..	2	»
PAUL DE MUSSET.		
La Revanche de Lauzun, comédie en 4 actes, en prose.	1	50
Christine roi de Suède, com. en 3 actes, en prose.	1	50
Mme ROGER DE BEAUVOIR		
Dos a dos, com. en 1 a., en prose. .	1	50
CHARLES EDMOND.		
La Florentine, drame en 5 actes. .	1	50
ADOLPHE DUMAS.		
L'École des Familles, c. en 5 a. en v.	1	»
ERNEST SERRET.		
Les Familles, com. en 5 act., en v.	1	50
Que dira le monde? com. en 5 actes, en prose..	2	»
Un Mauvais Riche, comédie en 5 actes, en vers.	2	»
L'Anneau de fer, com. en 4 a., en pr.	1	50
ÉDOUARD FOUSSIER.		
Héraclite et Démocrite, comédie en deux actes, en vers.	1	50
Les Jeux Innocents, comédie en un acte, en vers.	1	»
Une Journée d'Agrippa, comédie en cinq actes, en vers..	1	50
Le Temps perdu, com. en 3 a. en v..	1	50
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr.	2	»
LATOUR DE SAINT-YBARS.		
Rosemonde, tragédie en 1 acte. . .	1	»
AUGUSTE MAQUET.		
La Belle Gabrielle, dr. en 5 actes.	2	»
MARIO UCHARD.		
La Fiammina, com. en 4 act., en pr.	2	»
Le Retour du Mari, com. en 4 actes.	2	»
LÉON LAYA.		
Les Jeunes gens, com. en 3 a., en pr.	1	50
Les Pauvres d'esprit, comédie en 5 actes, en prose.	1	50
LE MARQUIS DE BELLOY.		
Pythias et Damon, c. en 1 acte, en v.	1	»
Karel Dujardin, c. en 1 acte, en v..	1	»
J. AUTRAN.		
La Fille d'Eschyle, trag. en 5 actes.	1	50
ARMAND BARTHET.		
Le Moineau de Lesbie, comédie en 1 acte, en vers.	1	»
Le Chemin de Corinthe, comédie en 3 actes, en vers	1	50
CHARLES POTRON.		
Un Feu de paille, com. en 1 a. en pr.	1	»
AUGUSTINE BROHAN.		
Les Métamorphoses de l'Amour, comédie en 1 acte, en prose	1	»
ARSÈNE HOUSSAYE.		
La Comédie a la fenêtre, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
J. DE PRÉMARAY.		
Les Droits de l'homme, comédie en 2 actes, en prose	1	50
La Boulangère a des écus, dr. en 5 a.	1	50
OUMANOIR.		
L'École des Agneaux, c. 1 a, en v.	1	»
Le Camp des Bourgeoises, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
Les Femmes terribles, com. en 3 a.	1	50
AMÉDÉE ROLLAND ET J. DU BOYS.		
Le Marchand malgré lui, comédie en 5 actes, en vers	2	»
RAOUL BRAVARD.		
Louise Miller, drame en 5 actes en vers, traduit de Schiller.	2	
DANIEL STERN.		
Jeanne Darc, drame en 5 actes. . .	2	»
ÉDOUARD MEYER.		
Struensée, dr. en 5 actes, en prose.	1	»
H. LUCAS.		
Médée, tragédie en 3 actes.	1	50
DUHOMME ET E. SAUVAGE.		
La Servante du roi, dr. en 5 a., en v.	2	»

CAMILLE DOUCET f. c.

Les Ennemis de la maison, comédie en 3 actes, en vers. 1 50
Le Fruit défendu, c. en 3 a., en v. 1 50

A. DECOURCELLE ET L. THIBOUST.

Je dine chez ma mère, comédie en 1 acte, en prose. . . . . 1 »

J. VIARO ET H. DE LA MADELÈNE.

Frontin malade, coméd. en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

LÉON HALEVY.

Ce que Fille veut...., comédie en un acte, en vers. . . . . 1 »

LOUIS D'ASSAS.

La Vénus de Milo, coméd. en 3 actes, en vers. 1 50

VICTORIEN SARDOU.

La Taverne, com. en 3 a., en vers. 1 50

ÉDOUARD PLOUVIER.

Le Sang mêlé, drame en 5 a., en prose 1 50
Trop beau pour rien faire, comédie en 1 acte, en prose. . . . . 1 »
Le Pays des amours, com. en 5 actes. 1 50

TH. MURET.

Michel Cervantes, dr. en 4 a., en v.. 1 50

CHARLES LAFONT.

Le dernier Crispin, comédie en 1 acte, en vers. . . . . 1 »

LIADIÈRES. f. c

Les Batons flottants, c. en 3 a. en v. 2 »

FERDINAND DUGUÉ.

France de Simiers, dr. en 5 a., en v. 2 »
William Shakspeare, drame en 5 a.. 2 »

EDMOND COTTINET.

L'Avoué par amour, c. en 1 a, en v. 1 »

CH. PAGÉSIS ET L. DE CHAMBRAIT.

Comment la trouves-tu? com. en 1 a. 1 »

F. BÉCHARD.

Les Déclassés, com. en 4 act., en pr. 1 50

CHARLES DE COURCY FILS.

Le Chemin le plus long, comédie en 3 actes, en prose 1 50

E. ET H. CRÉMIEUX.

Fiesque, drame en 5 actes, en vers.. 2 »

TH. DE BANVILLE.

Le beau Léandre, com. en 1 a., en v. 1 »
Le Cousin du roi, c. en 1 a., en vers. 1 »

SIRAUDIN ET L. THIBOUST.

Les Femmes qui pleurent, c. en 1 a. 1 »

RENÉ CLÉMENT.

L'Oncle de Sicyone, com. en 1 a, en v. 1 »

TH. BARRIÈRE ET L. THIBOUST.

Les Filles de marbre, dr. en 5 actes 1 50

MAZÈRES.

La Niaise, com. en 1 actes, en prose. 2 »
Le Collier de perles, comédie en 3 actes, en prose.. . . . . 1 50

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées à 2 colonnes, format grand in-8

	f.	c.
Ame en peine (l'),	1	»
Ane (l') à Baptiste.	»	60
Aubry le boucher.	»	60
Bonne réputation (nne).	»	60
Bonillon (un) d'onze heures.	»	60
Breda street.	»	60
Carillon (le) de St Mandé	»	60
Carotte d'or (la).	1	»
Charles VI, opéra.	1	»
Château (le) de la Roche-Noire.	»	80
Chevalier (le) de Beauvoisin.	»	60
Cinq Gaillards	»	60
Comique à la ville (un).	»	60
Cour (la) de Biberack.	»	60
Deux Aveugles (les).	»	50
Deux Camusot (les).	»	60
Don Juan, opéra.	1	»
E. H.	»	60
Emile, ou 6 têtes dans un chapeau.	»	60
Enfant du carnaval (l'), (épuisé).	5	»
Étoile du berger (l').	»	60
Eunuque (l').	»	60
Femme de mon mari (la) (épuisée).	2	»
Fiançailles des Roses (les).	»	60
Frères Dondaine (les).	»	60
Grand Palatin (le).	»	60
Grassot embêté par Ravel	»	60
Grisette de qualité (la).	»	60
Histoire (une) de voleurs.	»	60
Honneur d'une femme.	»	60
Inconsolable (l').	»	60
Jardin d'Hiver (le).	1	»
Jeanne d'Arc, drame.	»	60
Juanita.	»	60
Karel Dujardin.	»	60
Libertins de Genève (les)	1	»
Lorettes et Aristos.	»	60
Mlle de Mérange.	»	60
Mlle de Navailles.	»	60
Maîtresse anonyme (la).	»	60
Malheureux comme un nègre.	»	60
Mari du bon temps (un).	»	60
Mère de Famille (la).	1	»
M. de Mangaillard.	»	60
Nouvelle (la) Clarisse Harlowe.	»	60
Nuées (les).	»	60
Paire (une) de pères.	»	60
Peau du Lion (la).	2	»
Perle (la) du Brésil.	1	»
Penreux (les).	»	60
Perle (la) du Brésil.	1	»
Philippe II, roi d'Espagne.	»	60
Pierrot posthume.	»	60
Piquillo, opéra-comiq.	1	»
Poisson d'avril (le).	1	»
Premier Chapitre (le).	1	»
Proscrit (le), opéra.	1	»
Pupilles de la garde (les).	»	60
Recherche de l'inconnu.	»	60
Reine de Chypre (la).	1	»
République (la) des lettres.	»	60
Rocambolle le Bateleur.	1	»
Roman comique (le).	»	60
Saint Silvestre (la).	1	»
Sept femmes de Barbe-Bleue (les).	»	60
Serpent sous l'herbe (le).	»	60
Si jeunesse savait.	2	»
Société (la) du doigt dans l'œil.	1	»
Suzanne de Croissy.	»	60
Travestissements (les).	1	»
Trois amours de Pompiers.	»	0
Trompette de M. le Prince (le).	2	»
Val d'Andorre (le).	1	»
Vendetta (la).	»	60
Veuve (la) de 15 ans.	1	»
Vieux Consul (le).	1	»

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées dans le format in-octavo ordinaire.

	f.	c.
Alexis, ou l'Erreur d'un bon Père.	1	»
André le Chansonnier.	1	»
Belle-Mère et le Gendre.	»	60
Ce que Femme veut.	1	»
Cléopâtre.	2	»
Clef dans le dos (la).	1	»
Docteur en herbe (un).	1	»
Eve.	1	»
Gibby la Cornemuse.	1	50
Iphigénie en Tauride.	1	»
Locataires et portiers.	1	»
Modèle (le).	»	60
Monomane (le).	1	»
Monténégrins (les).	2	»
Monsieur Pinchard.	1	»
Mort de Strafford (la).	1	50
Mousquetaires de la Reine	1	50
Noces de Gamache (les).	»	60
Paquebot (le).	1	»
Palma.	1	»
Popularité (la).	»	60
Princesse Aurélie (la).	»	60
Robert Bruce, drame.	1	»
Santeuil, ou le Chanoine au cabaret.	1	50
Servante justifiée (la), ballet.	1	»
Suzanne de Foix.	2	»
Vieillesse de Richelieu.	1	50

THÉATRE DE VICTOR HUGO

Imprimé à deux colonnes, format grand in-8.

Chaque Pièce se vend séparément 60 centimes.

Hernani, drame en 5 actes, en vers.
Marion Delorme, drame en 5 actes, en vers.
Le Roi s'amuse, drame en 5 actes, en vers.
Lucrèce Borgia, drame en 5 actes, en prose.
Marie Tudor, drame en 5 actes, en prose.
Angélo, drame en 4 actes, en prose.
Ruy-Blas, drame en 5 actes, en vers.
Les Burgraves, dr. en 5 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR LES THÉATRES DE PARIS

Format grand in-dix-huit anglais.

Il paraît trois ou quatre pièces par mois.—Quatre volumes par an.

Prix de chaque volume : 5 francs.

Chaque volume et chaque pièce se vendent séparément.—Le tome LX est en vente.

	fr.	c.
A Clichy.	»	60
Absences de Monsieur (les).	1	»
Affaire Chaumontel (l').	1	»
Affaire de la rue de l'Ourcine (l')	1	»
Ah! vous dirai-je, maman?	»	60
Aimer et Mourir.	1	»
Amiral (l') de l'escadre bleue.	»	40
Aimons notre prochain.	1	»
A la campagne.	1	»
Alceste.	1	»
Alexandre chez Apelles.	1	»
Allons battre ma femme.	»	60
Amant de cœur (l').	1	»
Amant jaloux (l').	1	»
Amant qui ne veut pas être heureux (un).	»	60
Ami acharné (un).	»	60
Ami du roi de Prusse (l').	»	60
Ami François (l').	»	60
Amitié des femmes (l').	1	»
Amour à l'aveuglette (l').	1	»
— au daguerréotype (l').	»	60
Amour dans un ophicléide (l').	»	60
Amour et bergerie.	»	60
Amour et Caprice.	»	60
Amour et son train (l').	2	»
Amour et Pruneaux.	1	»
Amour mouillé (l').	»	60
Amour prit aux cheveux (l').	»	60
Amours d'un serpent (les)	1	»
Amoureux de ma femme.	1	»
Amoureux sans le savoir (les).	1	»
André Chénier.	1	»
André Gérard.	2	»
Andromaque.	»	60
Ane mort (l').	1	»
Ange du rez-de-chaussée (l').	»	60
Anges du foyer (les).	»	60
Anneau d'argent (l').	»	60
Anneau de fer (l').	1	50
As-tu tué le Mandarin?	»	60
Avait pris femme, le sire de Framboisy.	2	»
Année prochaine (l').	»	60
Après l'orage vient le beau temps.	»	60
A qui mal veut...	»	60
Argent (l').	1	»
Argent du diable (l').	1	»
Atomes crochus (les).	1	»
Aventures de Mandrin.	»	40
Aventures de Suzanne.	1	»
Aveugle (l').	1	»
Avez-vous besoin d'argent.	»	60
Aventures d'un paletot.	»	60
Avocat des Pauvres (l').	2	»
Avocats (les).	»	60
Baignoires du Gymnase.	»	60
Baisers (les).	»	60
Bajazet.	»	60
Bal d'Auvergnats (un).	1	»
Bal du prisonnier (le).	»	60
Banc d'huîtres (un).	1	»
Banquier comme il y en a peu (un).	»	60
Baronne de Bliguac (la).	1	»
Barrières de Paris (les)	1	»
Bataille de dames.	1	»
Bâtons dans les roues.	1	»
Bâtons flottants (les).	2	»
Beau Léandre (le).	1	»
Bean-Père (le).	1	»
Béguenie (la).	1	»
Belle Gabrielle (la).	2	»
Belles de nuit (les).	1	»
Belphégor.	»	60
Benvenuto Cellini.	1	»
Berceau. (le)	1	»
Berger de Souvigny (le).	»	60
Bergère des Alpes (la).	1	»
Berthe la Flamande.	2	»
Bertram le matelot.	1	»
Bête du bon Dieu (la).	1	»
Betly.	1	»
Bijon perdu (le).	1	»
Bijoux indiscrets (les).	1	»
Billet de Marguerite (le)	1	»
Billet de faveur (le).	1	»
Boccace.	1	»
Boisière (la).	1	»
Bonaparte en Egypte.	»	60
Bon gré mal gré.	1	»
Bonheur sous la main (le).	»	60
Bonhomme Jadis (le).	1	»
Bonhomme Jacques (le).	1	»
Bonhomme Lundi (le).	»	40
Bonhomme Richard (le).	1	»

	fr.	c.
Bonne Aventure (la).	1	»
Bonne sanglante (la).	»	60
Bon ouvrier (un).	»	60
Bonsoir, mons. l'antalon.	1	»
Bonsoir, voisin.	1	»
Bonne qu'on renvole (une)	1	»
Bossue (la).	»	60
Botte secrète (la).	»	60
Bougeoir (le).	1	»
Boulaugère a des écus (la)	1	50
Bourse (la).	2	»
Bouquet de l'infante (le).	1	»
Bouquet de violettes (le).	1	»
Bouquetière (la).	1	»
Bourgeois de Paris (le)	»	60
Bourgeois gentilshommes (les).	1	»
Bourreau des crânes (le).	»	60
Brelan de maris.	»	60
Bras d'Ernest (le).	1	»
Brin-d'amour.	»	60
Brutus, lâche César.	1	»
Bruyère.	»	60
Bûcher de Sardanapale (le).		60
Butte des Moulins (la).	1	»
Cafd (le).	1	»
Calino.	1	»
Caméléons (les).	»	60
Camp des Bourgeoises (le)	1	»
Camp de Saint-Maur (le).	»	60
Cana lar père et fils.	1	»
Canotier (le).	1	»
Capitaine... de quoi?	»	60
Carillonneur de Bruges.	1	»
Carnaval de Venise (le).	1	»
Case de l'oncle Tom (la).	1	»
Catilina.	1	»
Ceinture dorée.	1	50
Célèbre Vergeot (le).	1	»
Ce que femme veut.	1	»
Ce que vivent les roses.	»	60
Ce que deviennent les Roses.	1	»
Cerisette en prison.	»	60
Ces messieurs s'amusent.	»	60
C'est la faute du mari.	1	»
Chacun pour soi.	1	»
Chambre à 2 lits (une).	1	»
Chambre rouge (la).	2	»
Chanteuse voilée (la).	1	»
Chapeau de paille (le).	»	60
Chapeau d'un horloger (le).	1	»
Chapeau qui s'envole (un).	»	60
Charmeurs (les).	1	»
Charge de cavalerie (une).	»	60
Chariot d'enfant (le).	2	»
Charles VI.	1	»
Charlotte.	1	»
Charlotte Corday.	1	»
Chasse au lion (la).	1	»
Chasse au roman (la).	1	»
Chasse aux corbeaux (la).	1	»
Chasse aux écriteaux (la)	1	»
Château de Cartes (un).	1	»
Château de Coëtaven (le).	»	60
Château de Grantier (le).	1	»
Château de la Barbe Bleue (le).	1	»
Château des Ambrières.	2	»
Château des 7 Tours (le).	3	»
Chatte blanche (la).	»	60
Chef de brigands (un).	1	»
Chemin de Corinthe (le).	1	50
Chemin de traverse (le).	1	»
Chemin le plus long (le).	1	50
Chêne et le Roseau (le).	»	60
Chercheur d'esprit (le).	»	60
Chevaliers du brouillard (les).	»	40
Cheveux de ma femme.	1	»
Chevalier coquet (le).	»	60
Chevalier de Maison-Rouge (le).	1	»
Chevalier des Dames (le).	1	»
Chevalier d'Essonne (le).	»	60
Chevalier muscadin (le).	1	»
Chien du jardinier (le).	1	»
Chiffonnier de Paris (le).	1	»
Chiffonniers (les).	»	60
Chirurgien-major (le).	1	»
Chodruc-Duclos.	1	»
Christine, roi de Suède.	1	50
Chute de Séjan (la).	2	»
Ciel et l'enfer (le).	»	60
500 Diables (les).	»	60
Cinq minutes du commandeur (les).	1	»
55 fr. de voiture.	1	»
Clairette et Clairon.	1	»
Clarinette qui passe (une).	»	60
Clarisse Harlowe.	»	60
Claudine.	»	60
Clef dans le dos (la).	1	»
Clef des champs (la).	1	»
Cléopâtre.	2	»
Closerie des genêts (la).	1	»
Cœur et la Dot (le).	2	»
Coin du feu (le).	»	60
Cœur qui parle (un).	»	60
Cœurs d'or (les).	1	»
Colette.	1	»
Colin Maillard (le).	»	60
Collier de perles (le).	1	50
Collier du roi (le).	»	60
Colombine.	1	»
Comète de Charles-Quint	»	60
Comment la trouves-tu?	1	»
Comment les femmes se vengent.	»	60
Comment l'esprit vient aux garçons.	1	»
Compagnon de voyage (le).	1	»
Compagnons de la Marjolaine (les)	»	60
Comte de Lavernie (le).	1	»
Comte de Sainte-Hélène.	1	»
Comtes. de Novalles (la)	1	»
Comtesse de Senneccy.	2	»
Conspiration de Mallet.	1	»
Contes de la reine de Navarre (les).	1	»
Contes d'Hoffmann (les).	1	»
Corde sensible (la).	»	60
Cordonnier de Crécy (le).	1	»
Cornemuse du diable (la).	1	»
Cosaques (les).	2	»
Coucher d'une étoile (le).	1	»
Coulisses de la vie (les).	»	60
Coup de lansquenet (un).	1	»
Coup d'Etat (un).	1	»
Coup de vent (le).	»	60
Coup de vent (un).	»	60
Coup de pinceau (un).	»	60
Cour de Célimène (la).	1	»
Courrier de Lyon (le).	»	60
Course à la veuve (la).	»	60
Crapauds immortels (les).	1	»
Crise (la).	1	50
Crise de Ménage (une).	»	60
Croix à la cheminée (une)	»	60
Croix de Marie (la).	1	»
Croque-Ponle.	»	60
Cuisinier politique (le).	1	»
Curé de Pomponne (le).	1	»
Czar Cornélius (le).	1	»
Czarine (la).	2	»
Dalila.	1	50
Dalila et Samson.	»	20
Dame aux Camellias (la).	1	»
Dame aux jambes d'azur	»	60
Dame aux trois couleurs (la).	1	»
Dame de la Halle (la).	1	»
Dans les vignes.	»	60
Danse des écus (la).	1	»
Dans un coucou	»	60
Dans une baignoire.	»	60
Déménagé d'hier.	1	»
Déménagement (un).	1	»
Demi-monde (le).	2	»
Demoiselles de noce (les)	»	60
Demoiselle d'honneur (la)	1	»

	fr.	c.
Démon de la nuit (le).	1	»
Démon du foyer (le).	1	50
Démon familier (le).	1	»
Dent sous Louis XV (une)	»	60
Dépit amoureux (le).		60
Dernier Abencerrage (le)	1	»
Dernier Crispin (le).	1	»
Derniers Adieux (les).	»	60
Dernière Conquête (la).	1	»
Derrière le rideau.	»	60
Désespérés (les).	1	»
Dessous de cartes (le).	1	»
Détournement de majeure	1	»
Deucalion et Pyrrha.	1	»
Deux Aigles (les).	1	»
Deux Aveugles (les).	»	50
Deux Célibats (les).	1	»
Deux Coqs vivaient en paix.	»	60
Deux Faubouriens (les).	»	40
Deux Femmes en gage.	»	60
Deux font la paire (les).	1	»
Deux Foscari (les).	1	»
Deux Gouttes d'eau.	1	»
Deux Hommes.	1	»
Deux Inséparables (les).	»	60
Deux Lions râpés (les).	»	60
Deux profonds Scélérats.	1	»
Deux Sans Culottes (les).	»	60
Diable ou Femme.	1	»
Diane.	2	»
Diane de Lys.	1	50
Diane de Lys et de Camellias.	»	60
Dieu du jour (un).	1	»
Dieu merci, le couvert...	»	60
Dinde truffée (la).	1	»
Diplomatie du ménage.	1	»
Diviser pour régner	1	»
Divorce sous l'Empire.	1	»
Docteur Chiendent (le).	1	»
Docteur en herbe (un).	1	»
Docteur noir (le).	»	60
Docteur Miracle (le)	1	»
Don Gaspard.	1	»
Don Gusman.	1	»
Donnant, donnant.	1	»
Donnez aux pauvres.		»
Don Pèdre.	1	»
Dot de Marie (la).	1	»
Dot de Mariette (la).	»	60
Donairière de Brionne.	1	»
Douze travaux d'Hercule.	1	»
Drame de famille (un).	1	»
Dragons de Villars (les)	1	»
Droits de l'homme (les).	1	50
Drôle de pistolet (un).	1	»
Duel chez Ninon (un).	2	»
Duel de Mon Oncle (le).	1	»
Duel du Commandeur (le)	1	»
Eau qui dort (l').	»	60
Eaux de Spa (les).	»	60
Echec et mat.	1	»
Echelle des femmes (l').	1	»
École des agneaux (l').	1	»
Ecole des familles (l').	1	»
Edgar et sa bonne.	2	»
Education d'un serin (l').	1	»
Elisabeth.	1	»
Eliza.	»	60
Elzear Challamel.	1	»
Embrassons-nous, Folleville.	1	»
En bonne Fortune.	»	60
Encore des Mousquetaitaires.	»	60
Enfant de l'amour (l').	»	60
Enfant de Paris (un).	1	»
Enfant du siècle (un).	1	»
Enfants terribles (les).	1	»
Enfers de Paris (les).	1	»
En manches de chemise.	»	60
Ennemis de la maison(les)	1	50
En pension chez son groom.	1	»
En province.	1	»
Envies de madame Godard (les).	3	»
Épreuve avant la lettre (une).	»	60
Epouvantail (l').	»	60
Eric ou le Fantôme.	»	60
Erreurs du bel âge (les).	1	»
Esclave du mari (l').	1	»
Espagnolas et Boyardinos.	»	60
Esprit familier (l').	»	60
Etoile du Nord (l').	1	»
Etouffeurs de Londres.	1	»
Eva.	»	60
Exil de Machiavel (l').	1	»
Exposition des produits.	1	»
Extrêmes se touchent (les).		60
Fais la cour à ma femme.	»	60
Fameux numéro (un).	»	60
Famille Lambert (la).	1	»
Famille Poisson (la).	1	»
Familles (les).	1	50
Fantaisies de Mylord (les)	1	»
Fantôme (le).	»	60
Farfadet (le).	1	»
Fausse Adultère (la).	1	»
Faust et Marguerite.	1	»
Fanfarons de vices (les).	»	20
Fausses Bonnes Femmes.	2	»
Faux Bonshommes (les).	2	»
Fée (la).	1	»
Femme à la broche (une)	»	60
Femme aux œufs d'or (la)	1	»
Femme dans ma fontaine.	»	60
Femme qui déteste son mari (une).	1	»
Femme qui perd ses jarretières (la).	»	60
Femme qui se grise (une)	»	60
Femme qui trompe son mari (la).	1	»
Ferme de Primerose (la).	2	»
Feu de cheminée (un).	»	60
Feu de paille (le).	»	60
Feu à une vieille maison.	1	»
Feu de paille (un).	1	»
Feuilleton d'Aristophane (le).	1	»
Feu Lionel.	1	50
Fiammina (la).	2	»
Fiancé à l'huile (un),	»	60
Fiancés d'Albano (les).	2	»
Fiancée du Bengale (la).	»	60
Fiancée du bon coin (la)	1	»
Fièvre brûlante (une).	2	»
Fil de la Vierge (le).	1	»
Filleul de tout le monde.	1	»
Fileuse (la).	1	»
Fille du roi René (la).	»	60
Filles de l'air (les).	»	60
Filles de marbre (les).	1	»
Filles des Champs (les).	»	60
Filleule du chansonnier.	»	40
Fils de famille (un).	1	»
Fils du diable (le).	1	»
Fils de la nuit (le).	2	»
Fils de l'aveugle (le).	»	20
Fils de M. Godard (le).	1	»
Fléau des Mers (le).	1	»
Fin du roman (la).	1	»
Florentine (la).	1	50
Flore et Zéphire.	1	»
Foi (la), l'Espérance et la Charité.	1	»
Foire aux idées 1re part.	1	»
» 2e,	1	»
» 3e,	1	»
» 4e,	1	»
Folies dramatiques (les).	1	»
Fonds secrets (les).	1	»
Forêt de Senart (la).	1	»
Fou par amour (le).	»	40
Frais de la guerre (les).	2	»
France de Simiers.	2	»
Frère et Sœur.	1	»
Frisette.	»	60
Fronde (la).	1	»
Fruit défendu (le), vaud.	1	»
Fruit défendu (le), com.	1	50
Fualdès.	2	»
Furnished apartment.	1	»
Gaîtés champêtres (les).	»	60

	fr.	c.
Galatée.	1	»
Gammina (la).	»	60
Gant et l'éventail (le).	»	60
Garçon de chez Véry (un)	3	»
Gardes du roi de Siam (les).	»	60
Gardée à vue.	1	»
Gardien des scellés (le).	1	»
Château des reines (le).	2	»
Gastibelza.	1	»
Geais (les).	»	60
Gemma.	1	»
Gendre de M. Poirier (le)	2	»
Gendre de M. Pommier	1	»
Gendre en surveillance.	»	60
Les Gens de théâtre.	»	40
Gentil Bernard.	»	60
Georges et Marie.	1	»
Georgette.	1	»
Gibby la Cornemuse.	1	»
Gilles ravisseur.	1	»
Grandeur et décadence de J. Prudhomme.	1	»
Graziella.	»	60
Griseldis.	1	»
Groom (le).	1	»
Grosse Caisse (la).	1	»
Guérillas (le).	1	»
Guerre d'Orient (la).	»	60
Gueux de Béranger (les).	1	»
Guillaume le débardeur.	1	»
Guillery le trompette.	1	»
Guillery.	1	50
Gusman le Brave.	2	»
Habit vert (l').	1	»
Habit de noce (l').	»	60
Habit, Veste et Culotte.	1	»
Hamlet.	2	»
Harry le Diable.	1	»
Henriette Deschamps.	1	»
Héraclite et Démocrite.	»	60
Héritage de ma Tante (l')	»	60
Hernani, *opéra*.	1	»
Heure de quiproquo (une)	»	60
Homme à la tuile (l').	»	60
Homme de robe (l').	»	60
Homme de cinquante ans (un).	1	»
Homme entre deux airs.	»	60
Homme qui a perdu son do (un).	1	»
Homme qui a vécu (l').	1	»
Hommes sans ennemis (l')	»	60
Honneur de la maison.	1	»
Honneur et l'Argent (l').	2	»
Horace et Caroline.	1	»
Horaces (les).	»	60
Hortense de Blengie.	»	60
Hortense de Cerny.	1	»
Hôtel de la Tête-Noire (l')	1	»
Hôtel de Nantes (l').	1	»
Housard de Berchini (le).	1	»
Idée fixe (l').	»	60
Ile de Tohu-Bohu (l').	3	»
Impertinent (l').	1	»
Incertitudes de Rosette.	1	»
Infidèles (les).	1	»
Intrigue et amour.	1	»
Inventeur de la poudre.	1	»
Irène.	»	60
Isabelle de Castille.	1	»
Ivrogne et son enfant (l')	»	60
Jacquea le fataliste.	»	60
Jagnarita l'indienne.	1	»
J'ai mangé mon ami.	1	»
J'ai marié ma fille.	1	»
Jean le postillon.	»	60
Jeanne.	1	»
Jeanne Mathieu.	1	»
Je croque ma Tante.	»	60
Je dîne chez ma mère.	1	»
Je ne mange pas de ce pain-là.	1	»
Jenny Bell.	1	»
Je reconnais ce militaire.	»	60
Jérôme le maçon.	1	»
Jérusalem.	1	»
Jeu de l'amour et de la cravache (le).	»	60
Jeunes gens (les).	1	50
Jeune Homme pressé (un)	»	60
Jeune Père (le).	»	60
Jeunesse (la.)	2	»
Jeune Vieillesse (une).	»	60
Jeunesse dorée (la).	1	»
Jeux innocents (les).	»	60
Jobin et Nanette.	»	60
Jocelin le garde-côte.	1	»
Joconde (la).	2	»
Jocrisse millionnaire.	1	»
Joie de la maison (la).	1	»
Joie fait peur (la).	1	50
Jour de la blanchisseuse.	»	60
Journal d'une grisette (le)	1	»
Jusqu'à minuit.	»	60
Lady Tartufe.	2	»
Lait d'ânesse (le).	2	»
Lanterne magique	1	»
Lampions de la veille.	1	»
Lanciers (les).	»	60
Laquais d'Arthur (le).	»	60
Laure et Delphine.	1	»
Laurence.	»	60
Lavandières de Santarem	1	»
Lavater.	»	60
Léa.	1	»
Leçon de trompette (une)	»	60
Léonard le perruquier.	»	60
Léonie.	»	60
Lion empaillé (le).	1	»
Lion et le Moucheron.	1	»
Livre noir (le).	1	»
Loge de l'Opéra (la).	»	60
Louis XVI et Marie-Antoinette.	1	»
Louise de Nantenil.	1	»
Louise de Vaulcroix.	»	60
Louise Miller.	2	»
Loup dans la bergerie (le)	»	60
Lucie Didier.	1	»
Lucienne.	»	60
Lully.	»	60
Lundis de madame (les).	1	»
Lys dans la vallée (le).	2	»
Macbeth.	1	»
Madame André.	1	»
Madame Bertraud.	1	»
Madame de Laverrière.	1	»
Madame de Tencin.	5	»
Madame Diogène.	»	60
Madame est de retour.	»	60
Madame de Moutarcy.	2	»
Madelon.	1	»
Madelon Lescaut.	1	»
Mlle de la Seiglière.	1	50
Mademoiselle de Liron.	»	60
Mademoiselle Navarre.	»	60
Maison du garde (la).	»	60
Mal de la peur (le).	1	»
Maître d'armes (le).	1	»
Maîtresse bien agréable (une).	1	»
Maîtresse du Mari (la).	1	»
Mal'aria (la).	2	»
Malheurs heureux (les).	1	»
Maman Sabouleux.	»	60
Mamzell' Rose.	1	»
Manon Lescaut. Opéra.	1	»
Manon Lescaut. Drame.	1	»
Manteau de Joseph (le).	»	60
Marâtre (la).	1	»
Marbrier (le).	1	»
Marceau.	3	»
Marchand de jouets (le).	1	
Marchand de lapins (le).	»	60
Maréchal Ney (le).	2	»
Maréchaux de l'Empire (les).	1	»
Margot.	1	»
Médecin malgré lui (le).	1	»
Mari brûlé (un).	»	60
Mari d'occasion (un).	»	60
Mari d'une Camargo (le).	1	»
Mari d'une jolie femme.	»	60
Mari en 150 (un).	1	»

	fr.	c.
Mari fidèle (un).	1	»
Mari qui n'a rien à faire.	2	»
Mari qui prend du ventre (un).	1	»
Mari qui ronfle (un).	1	»
Mari qui se dérange (un)	1	»
Maris me font toujours rire (les).	1	»
Mari trop aimé (un).	»	60
Mariage au bâton (le).	»	60
Mariage au miroir (le).	1	»
Mariage extravagant (le)	1	»
Mariage d'Olympe (le).	1	50
Mariage en trois étapes.	1	»
Mariage sous la régence.	1	»
Marianne.	1	»
Marie ou l'Inondation.	»	60
Marie Rose.	1	»
Marie Simon.	2	»
Mariés sans l'être.	»	60
Marinette (la).	1	»
Marionnettes du docteur.	1	»
Marquis de Lauzun (le).	1	»
Marquise de Tulipano.	1	»
Marquises de la fourchette (les).	1	»
Marraines de l'an trois.	1	»
Marrons d'Inde (les).	3	»
Marrons glacés (les).	1	»
Martial casse-cœur.	1	»
Marthe et Marie.	1	»
Martin et Bamboche.	1	»
Masque de Poix (le).	1	»
Massacre d'un innocent.	1	»
Mathurin Régnier.	1	»
Maurice.	1	»
Mauvais cœur.	1	»
Mauvais coucheur (un).	1	»
Médecin des enfants (le)	1	»
Médée.	1	50
Médée de Nanterre (la).	1	»
Mémoires de Grammont.	»	60
Mémoires de Richelieu.	»	60
Mémoires du Gymnase.	»	60
Mémorial de Ste-Hélène.	1	»
Ménage à trois (un).	1	»
Mendiante (la).	1	»
Mère et Fille.	»	60
Merlan en bonne fortune.	»	60
Mesd. de Montenfriche.	1	»
Métamorphoses de Jeanuette (les).	»	60
Métamorphoses de l'Amour (les).	1	»
Meunier, son fils et Jeanne	1	»
Michel Cervantes.	1	50
Midi à quatorze heures.	2	
Minette.	1	»
Miss Fauvette.	1	»
Moissonneuse (la).	1	»
Molière enfant.	1	»
Monisménie.	1	»
M'sieu Landry.	1	»
M. et Madame Rigolo.	1	»
Monsieur de la Palisse.	»	60
Monsieur mon fils.	1	»
Monsieur qui ne veut pas s'en aller (un).	»	60
Monsieur qui a brûlé une dame (un).	1	»
Monsieur qui prend la mouche (un).	1	»
Monsieur qui suit les femmes (un).	2	»
Monsieur qu'on n'attendait pas (un).	»	60
Monsieur votre fille	1	»
Monsieur va au cercle.	1	»
M. de Saint-Cadenas.	1	»
M. le Sac et Mme la Braise.	1	»
Montagne et Gironde.	2	»
Monténégrins (les).	1	»
Montre perdue.	1	»
Morue au Diable (le).	1	»
Mort de Strafford (la).	1	»
Mort du pêcheur (la).	»	60
Mosquita la Sorcière.	1	»
Mousquetaire gris (un).	1	»
Mousquetaires de la Reine (les).	1	»
Moutons de Panurge (les)	1	»
Muet (le).	1	»
Muletier de Tolède (le).	1	»
Mystère (un).	1	»
Mystères de l'été (les).	2	»
Mystères de Londres (les)	1	»
Mystères du carnaval (les)	»	60
Nabab (le).	1	»
Nèfles (les).	»	60
Nez d'argent (le).	»	60
Niaise de Saint-Flour (la)	1	»
Niaise (la).	2	»
Noces de Bouchencœur (les).	1	»
Noces de Jeannette (les).	1	»
Noces vénitiennes (les).	2	»
Nœud gordien (le).	1	»
Notables de l'endroit (les).	1	»
Notaire à marier (un).	»	60
Notre-Dame de Paris.	1	»
Notre-Dame-des-Anges.	1	»
Notre fille est princesse.	1	»
Nuit orageuse (une).	»	60
Nuits blanches (les).	»	60
Nuits de la Seine (les).	1	»
Nuits d'Espagne (les).	1	»
Nysus et Euryale.	1	»
Oberon.	1	»
Odalisque (l').	»	60
Oh ! les p'tits Agneaux.	»	40
O le meilleur des pères !	1	»
Oiseau de passage (un).	1	»
Oiseaux de la rue (les).	1	»
Oiseaux de proie (les).	1	»
Oncle aux carottes (un).	»	60
Oncle de Sicyone (l').	1	»
Oncle Tom (l').	1	»
On demande des eulottières.	1	»
On demande un gouverneur.	1	»
Opéra au camp (l').	»	60
Opéra aux fenêtres (l').	»	40
Ordonnance du médecin.	»	60
Orfa.	1	»
Orphelines de la Charité.	1	»
Orphelines de Valneige.	1	»
Orphelins du pont Notre-Dame (les).	1	»
Otez votre fille, s'il vous plaît.	1	»
Où passerai-je mes soirées ?	1	»
Paix à tout prix (la).	1	»
Palma.	2	»
Pamphlet (le).	1	»
Panlers de la comtesse.	»	60
Panthère de Java (une).	1	»
Pâquerette.	»	60
Pâques Véronnaises (les)	1	»
Parades de nos pères.	1	»
Paradis perdu (le).	»	40
Parapluie de Damoclès.	1	»
Parapluie d'Oscar (le).	1	»
Pardon de Bretagne (le).	1	»
Par droit de conquête.	1	50
Parents de ma Femme.	1	»
Paris.	2	»
Parisiens (les).	1	»
Par les fenêtres.	»	60
Paris crinoline.		20
Paris qui dort.	1	»
Paris qui pleure.	»	60
Paris qui s'éveille.	2	»
Parjure de Jules Denis.	1	»
Parrain de Jeannette (le)	»	60
Pas de fumée sans feu.	»	60
Pas jaloux.	1	»
Passé et l'Avenir (le).	»	60
Passion du Midi (une).	1	»
Pasteur (le).	1	»
Pauvres d'esprit (les).	1	50
Pauvres de Paris (les).	2	»
Pavés sur le pavé (les).	1	»
Paysan d'aujourd'hui (un)	1	»
Peau de chagrin (la).	1	»

	fr.	c.
Peau de mon oncle (la).	1	»
Péchés de jeunesse (les).	1	»
Pension alimentaire(la).	1	»
Pendu (le).	1	»
Penicaut le Somnambule	»	60
Pepito.	»	60
Perdrix rouge (la).	1	»
Père de ma fille (le).	1	»
Père et portier.	5	»
Père Gaillard (le).	1	»
Père Jean (le).	»	60
Perle de la Canebière(la).	1	»
Péril en la demeure.	1	50
Perruque de mon oncle.	»	60
Petit-fils (le).	1	»
Petit Pierre.	1	»
Petit bout d'Oreille (un)	1	»
Petite cousine (la).	1	»
Petite Fadette (la).	»	60
Petits Prodiges (les).	»	60
Phénomène.	»	60
Phèdre.	»	60
Philanthropie et Repentir.	»	60
Philiberte.	1	50
Philosophes de vingt ans.	1	»
Piano de Berthe (le).	1	»
Piccolet.	1	»
Pied de fer.	1	»
Pièges dorés (les).	1	50
Pierre de touche (la).	2	»
Pierre Février.	»	60
Pierrot.	»	60
Pile de Volta (la).	1	»
Piquillo Alliaga.	1	»
Plus belle nuit de la vie.	»	60
Polyeucte.	»	60
Pompée.	1	»
Pompounette et Pompadour.	»	60
Popularité (la).	»	60
Porcherons (les).	1	»
Portes et placards.	»	60
Portraits (les).	»	60
Poudre coton (la).	1	»
Poule (une).	»	60
Poupée de Nuremberg.	1	»
Pour arriver.	»	60
Pour (le) et le Contre.	1	»
Pouvoir d'une femme.	»	60
Précieux (les).	1	»
Précieuses ridicules (les)	»	60
Premier coup de canif (le).	»	60
Premier tableau du Poussin (le).	1	»
Premiers beaux jours.	»	60
Premiers pas (les).	»	60
Premières armes de Blaveau (les).	1	»
premières coquetteries.	1	»
Préparation au baccalauréat.	1	»
Président de la basoche.	»	60
Pressoir (le).	2	»
Prétendants (les).	»	60
Prétendus de Gimblette.	»	60
Prière des naufragés.	1	»
Princesses de la Rampe. (les)	1	»
Princesse et charbonnière	»	60
Prise de Caprée (la).	»	60
Prix d'un bouquet (le).	»	20
Promise (la).	1	»
Prophète (le).	1	»
Propre à rien.	1	»
Pst! Pst!	»	60
Psyché.	1	»
Pulchrisca et Léontino.	»	60
Puritains d'Ecosse (les).	1	»
Quand on attend sa belle.	»	60
Quand on attend sa bourse.	1	»
Quand on n'a pas le sou.	1	»
Quand on veut tuer son chien.	1	»
Quatre cent mille francs pour vingt sous.	»	60
Quatre coins (les).	»	60
Quatre fils Aymon (les).	»	60
Quatre parties du monde.	»	60
Queue du chien d'Alcibiade (la).	1	»
Queue de la Poêle (la).	1	»
Qui n'entend qu'une cloche...	»	60
Qui perd gagne.	1	»
Qui se dispute s'adore.	1	»
Rachel.	»	60
Rage d'amour.	1	»
Rage de souvenirs (une).	»	60
Raisin (la).	1	50
Raisin malade (le).	»	60
Raymond.	1	»
Reculer pour mieux sauter.	»	60
Regardez, mais ne touchez pas.	1	»
Règne des escargots (le).	1	»
Reine Argot (la).	»	60
Reine Margot (la).	1	»
Reine Topaze (la).	2	»
Restauration des Stuarts.	1	»
Revanche de Lauzun (la)	1	50
Réveil du Mari (le).	1	»
Réveil du lion (le).	1	»
Rêve de Mathéus (le).	1	»
Richard III.	1	»
Robert Bruce, opéra.	1	»
Robert Bruce.	1	»
Robes blanches (les).	1	»
Rocher de Sysiphe (le)	»	40
Roi bolt (le).	»	40
Roi de cœur (le).	1	»
Roi de la mode (le).	»	60
Roi de Rome (le).	»	60
Roi des halles (le).	1	»
Roi malgré lui (un).	1	»
Rome.	1	»
Roméo et Marielle.	»	60
Roquelaure.	1	»
Rose de Bohême (la).	»	60
Rose de Saint-Flour(la).	»	60
Rose et Marguerite.	1	»
Rosemonde.	1	»
Rosette et nœud coulant.	1	»
Roués innocents (les).	»	60
Route de Brest (la).	1	»
Routiers (les).	1	»
Sabots de Marguerite (les)	1	»
Sage et le Fou (le).	1	50
Sainte-Claire.	1	»
Saisons (les).	1	»
Saisons vivantes(les).	1	»
Salvator Rosa.	1	»
Sang mêlé (le).	1	50
Sapho.	1	»
Scapin.	1	»
Schahababam II.	1	»
Schamyl.	1	»
Second mari de ma femme	1	»
Secret de l'oncle Vincent (le).	1	»
Secret des Cavaliers (le).	2	»
Secrétaire de Madame (le)	1	»
Sept merveilles du monde.	2	»
Sept péchés capitaux.	1	»
Seraphina.	»	60
Sergent Frédéric (le).	1	»
Si Dieu le veut.	1	»
Si jamais je te pince!	1	»
Si j'étais roi.	1	»
Si ma femme le savait.	1	»
Simon le voleur	1	»
Soirée périlleuse (une).	»	60
Songe d'une nuit d'été.	1	»
Songe d'une nuit d'hiver.	1	»
Sonnette du diable (la).	1	»
Sopha (le).	1	»
Soubrette de qualité (une)	1	»
Soufflez-moi dans l'œil.	»	60
Souper de la marquise.	»	60
Sourd (le).	1	»
Sous les pampres.	»	60
Sous-préfet s'amuse (le).	1	»
Sous un bec de gaz.	»	60
Souvenirs de jeunesse.	1	»
Souvenirs de voyage.	1	»
Souvent femme varie.	»	60

	fr.	c.
Sport et turf.	2	»
Steeple-chase.	»	60
Stella.	1	»
Struensée.	1	»
Suffrage Ier.	1	»
Suites d'un premier lit.	1	»
Sur la terre et sur l'onde.	1	»
Sylphe (le)	1	»
Système conjugal (un).	»	60
Talisman (un).	»	60
Tambour battant.	1	»
Tante Loriot (la).	»	60
Tante Vertuchoux (la).	»	60
Tasse cassée (la).	2	»
Taverne (la).	1	50
Taverne du diable (la).	1	»
Télégraphe électrique.	1	»
Tempête dans un verre d'eau (une).	1	»
Temps perdu (le).	1	50
Terre promise (la).	»	60
Terrible Savoyard (le).	»	60
Testament d'un garçon.	»	60
Tête de Martin (la).	»	60
Théâtre des Zouaves (le)	2	»
Théodore.	»	60
Thérèse.	»	60
To be or not to be.	1	»
Toinon la Serrurière.	1	»
Toilettes tapageuses (les)	1	»
Tonelli (la).	1	»
Toquades de Borromée.	»	60
Torréador (le).	1	»
Tout chemin mène à Rome.	»	60
Tout vient à point.	1	»
Traversin et couverture.	»	60
Trésor du pauvre (le).	»	60
33,333 fr. 33 cent. par jour.	1	»
Tribulations d'un grand homme (les).	1	»
Trilogie de Pantalons.	1	»
Triolet.	1	»
Trois amours de Tibulle.	1	»
Trois Bourgeois de Compiègne.	1	»
Trois coups de pied (les).	»	60
Trois étages (les).	1	»
Trois Rois, trois Dames.	»	60
Trois Sultanes (les).	1	»
Trop beau pour rien faire	1	»
Trottin de la modiste.	3	»
Trou des lapins (le).	»	60
Trouvère (le).	1	»
Trovatelles (les).	1	»
Tueur de Lions (le).	1	»
Turlututu chapeau pointu.	»	50
Tutelle en carnaval (une)	»	60
Ulysse.	2	»
Un et un font un.	1	»
Ut de poitrine (un).	1	»
Vacances de Pandolphe.	2	»
Vaches landaises (les).	1	»
Valentine d'Aubigny.	1	»
Variétés de 1852 (les).	1	»
Vautrin et Frise-Poulet.	1	»
Vengeurs (les).	1	»
Vent du soir.		40
Vente d'un riche mobilier	1	»
Vêpres siciliennes (les).	1	»
Verre de Champagne (un)	»	60
Vestale (la).	1	»
Vestris.	»	60
Veuve au camellia (la).	1	»
Vicaire de Wackefield.	1	»
Vicomtesse Lolotte (la).	1	»
Vie de bohème (la).	1	»
Vie de café (la).	1	»
Vie d'une comédienne.	1	»
Vieil innocent (un).	»	60
Vieillesse de Richelieu (la).	1	»
Vieille lune (une).	»	60
Vieux caporal (le).	1	»
Vieux de la vieille roche.	»	60
Vilain monsieur (un).	»	60
Village (le).	1	»
Viveurs de Paris (les) .	»	40
William Shakspeare.	2	»
Vingt-quatre février (le).	»	60
24 février, drame (le).	»	60
Voile de dentelle (le).	1	»
Vol à la duchesse (le).	1	»
Vol à la fleur d'orange.	1	»
Volière (la).	1	»
Vous n'auriez pas vu ma femme.	1	»
Voyage autour de ma femme (le).	»	60
Voyage autour d'une jolie femme (le).	»	60
Voyage sentimental (un).	3	»
Voyage du haut en bas (un)	1	»
Vrai club des femmes.	1	»
York.	»	60
Yvonne et Lolo.	»	60
Zamore et Giroflée.	»	60
Zarine.	»	60

Digitized by Google

DERNIÈRES PIÈCES PARUES :

	fr.	c.		fr.	c.		fr.	c.
A qui le Bébé?	»	60	Méphistophélès.	»	40	M. Candanle.	1	»
Le Retour du mari	2	»	L'Avare en gants jaunes.	1	»	La Balançoire.	1	»
La Nouvelle Hermione.	»	60	Les Chaises à portenrs.	1	»	Les Crochets du Père Martin.	»	40
Virgile marron.	»	60	Deux Merles blancs.	1	»			
Je marie Victoire.	»	60	Rose et Rosette.	»	20	Le Fils de la Belle au bois dormant.	1	»
Le Martyre du cœur.	2	»	L'École des Ménages.	1	50			
Le Pays des amours.	1	50	Les Lionnes pauvres.	2	»	Les Bibelots du Diable.	»	40
Chapitre de la toilette.	»	60	Pan! pan! c'est la fortune		60	Le Déjenner de Fifine.	»	40
Les Femmes terribles.	1	50	Fourberies de Marinette.	»	60	Il faut que Jeunesse se pale	2	»
Quentin Durward.	1	»	Les Mers polaires	»	40	Le Marchand malgré lui	2	»
Les Doigts de fée.	2	»	Plus on est de fous.	»	60	Œdipe-roi.	2	»
Le Clou aux maris.	»	60	Une Dame pour voyager	»	60	Faust.	1	»
Orphelines de St-Sever.	»	40	Un Dîner et des égards	»	60	Le Punch Grassot.	1	»
Germaine.	1	»	Drelin! drelin!	»	60	Martha, opéra.	1	»
Les Femmes qui pleurent	1	»	Madame est aux eaux.	»	60	Les Rodeurs du Pont Neuf.		20
La Nuit du 20 septembre	1	»	Les Fugitifs.	»	40	Froutin malade. . . .	1	»
Les Noces de Figaro.	1	»	Fene Brigitte.	»	60	La Vénus de Milo.	1	50
Préciosa.	1	»	L'Ut dièze.	1	»	Ce que Fille veut...	1	»
Les Mères repenties.	2	»	Jean Bart.	»	40	Un Grain de café.	1	»
						Fanfan la Tulipe.	2	»

RÉPERTOIRE DU THÉATRE ITALIEN

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION.

Françoise de Rimini.	1	50	Étourderie et bon cœur.	1	»	L'Héritage d'un premier comique.	1	»
Marie Stuart.	1	50	Octavia.	1	50			
Mirrha.	1	50	Camma.	2	50	La Locandiera.	1	50
Oreste.	1	50	Les Fausses Confidences	1	50	Saül.	1	50
Pia de Tolomei.	1	50	Les Jaloux heureux.	1	»	Otello.	2	»
Rosemonde.	1	50	Zaïre.	1	50	Macbeth.	1	50
Medea.	1	50	Jeanne d'Arc, prologue.	1	»	Judith.	2	»

Digitized by Google

TROISIÈME PARTIE

— Publications dites à 20 centimes —

MUSÉE LITTÉRAIRE

DU SIÈCLE

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

20 CENTIMES LA LIVRAISON.

ALEXANDRE DUMAS.		fr.	c.
Les Trois Mousquetaires. . . .	1 vol.	1	50
Vingt Ans après.	—	2	»
Le Vicomte de Bragelonne. . .	—	4	50
Le Comte de Monte-Criato. . .	—	3	60
Le Chevalier de Maison-Rouge.	—	1	10
La Reine Margot.	—	1	50
Aacanio.	—	1	30
La Dame de Monsoreau. . . .	—	2	20
Amaury.	—	»	90
Les Frères corses.	—	»	50
Les Quarante-Cinq.	—	2	20
Les deux Diane.	—	2	»
Le Maître d'armes.	—	»	90
Le Bâtard de Mauléon. . . .	—	1	80
La Guerre des femmes. . . .	—	1	50
Les Mémoires d'un Médecin (Balsamo).	—	3	60
Georges.	—	»	90
Une Fille du régent.	—	1	10
Cécile.	—	»	70
Impressions de voyage.			
Suisse.	—	2	»
Midi de la France.	—	1	10
Une Année à Florence. . . .	—	»	90
Le Corricolo.	—	1	50
La Villa Palmieri	—	»	90
Le Spéronare.	—	1	50
Le Capitaine Aréna.	—	»	90
Les Bords du Rhin.	—	1	10
Quinze Jours au Sinaï. . . .	—	»	90
De Paris à Cadix.	—	1	50
Le Véloce.	—	1	50
Fernande.	1 vol.	»	90
Sylvandire.	—	»	90
Le Chevalier d'Harmental. . .	—	1	30
Isabel de Bavière.	—	1	10
Acté.	—	»	70
Gaule et France.	—	»	70

ALEXANDRE DUMAS.		fr.	c.
Le Collier de la reine.	—	2	20
La Tulipe noire	—	»	70
La Colombe. — Murat.	—	»	50
Ange Pitou.	—	1	80
Pascal Bruno.	—	»	50
Othon l'archer.	—	»	50
Pauline.	—	»	50
Souvenirs d'Antony.	—	»	70
Nouvelles.	—	»	50
Le Capitaine Paul.	—	»	50
Gabriel Lambert.	—	»	70
Olympe de Clèves.	—	2	60
Les Mille et un fantômes. . .	—	»	70
Les Mariages du père Olifus. .	—	»	70
Jeanne la Pucelle	—	»	90
Conscience	—	1	30
Le Pasteur d'Ashbourn. . . .	—	2	20
La Femme au collier de velours	—	»	70
Le Testament de M. Chanvelin.	—	»	70
La comtesse de Salisbury. . .	—	1	50
Catherine Blum.	—	»	70
FRÉDÉRIC SOULIÉ.			
Le Lion amoureux.	—	»	30
Le Veau d'or.	—	2	40
EUGÈNE SUE.			
Les Sept Péchés capitaux. . .	—	5	»
L'Orgueil.	—	1	50
L'Envie.	—	»	90
La Colère.	—	»	70
La Luxure.	—	»	70
La Paresse.	—	»	50
L'Avarice.	—	»	50
La Gourmandise.	—	»	50
Les Enfants de l'amour. . . .	—	»	90
La Bonne Aventure.	—	1	50

		fr. c.
LÉON GOZLAN.		
Les Nuits du père Lachaise.	4 vol.	4 40
Le Médecin du Pecq.	—	1 50
CHARLES DE BERNARD.		
La Femme de 40 ans.	—	» 50
Un Acte de vertu et la Peine du Talion.	—	» 50
L'Anneau d'argent.	—	» 50
ALPHONSE KARR.		
Sous les tilleuls.	—	» 90
Fort en thème.	—	» 70
PAUL FÉVAL.		
Les Mystères de Londres.	—	3 »
MÉRY.		
Héva.	—	» 50
La Floride.	—	» 70
EUGÈNE SCRIBE.		
Carlo Broschi.	—	» 50
La Maîtresse anonyme.	—	» 50
Judith, ou la Loge d'Opéra	—	» 50
Proverbes.	—	» 70
ALBÉRIC SECOND.		
La Jeunesse dorée.	—	» 50

MUSÉE CONTEMPORAIN

20 centimes la livraison

	fr. c.
A. DE LAMARTINE.	
Graziella.	» 60
L'Enfance.	» 50
La Jeunesse.	» 60
Geneviève, histoire d'une Servante.	» 70
La Vie de Famille.	» 50
Régina.	» 50
Histoire et Poésie.	» 50
ALEX. DUMAS FILS.	
La Dame aux Camellias.	1 50
Le Prix de Pigeons.	» 50
Césarine.	» 50
Un Paquet de Lettres.	» 50
CHARLES DE BERNARD.	
Le Gendre.	» 50
La Cinquantaine.	» 50
Une Aventure de Magistrat.	» 50
L'Innocence d'un Forçat.	» 50
Mme ÉMILE DE GIRARDIN.	
Marguerite ou Deux Amours.	» 90
THÉOPHILE GAUTIER.	
Constantinople.	1 50
FRÉDÉRIC SOULIÉ	
Les Mémoires du Diable.	2 »
Confession générale.	1 80
Les quatre Sœurs.	» 50
Les deux Cadavres.	» 70
Eulalie Pontois.	» 30
Marguerite.	» 50
Le Maître d'école.	» 50
Le Bananier.	» 50
EUGÈNE SUE.	
Gilbert et Gilberte.	3 »
Le Diable médecin.	2 70
La Femme séparée de corps et de biens	» 90
La Grande Dame.	» 50
La Lorette	» 50
La Femme de lettres.	» 90
La Belle Fille.	» 50
Les Mémoires d'un mari.	1 50
CHAMPFLEURY.	
Les grands Hommes du ruisseau	» 60
JULES SANDEAU.	
Sacs et Parchemins.	» 90
HENRY MURGER.	
Scènes de la vie de bohème	1 50
Madame Olympe.	» 50
Le Souper des Funérailles.	» 50
Les Amours d'Olivier	» 30
Le Bonhomme Jadis	» 30
Le Manchon de Francine.	» 30
La Maîtresse aux mains rouges	» 50
MÉRY.	
Le Bonheur d'un Millionnaire	» 50
Un Acte de désespoir.	» 50
Le Château d'Udolphe.	» 50
Simple histoire.	» 70
Les Nuits sinistres.	» 50
Les Nuits anglaises.	» 90
Les Nuits italiennes.	» 90

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DE PIÈCES

Jouées sur tous les Théâtres de Paris.

Une ou deux Livr. par semaine.

UNE LIVRAISON CONTIENT UNE PIÈCE

Prix : 20 cent.

Une Série tous les mois.

UNE SÉRIE CONTIENT CINQ PIÈCES

Prix : 1 franc

Chaque Pièce est publiée avec un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage.

1re SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Chiffonnier de Paris 20
La Cloiserie des Genêts 40
Une Tempête dans un verre d'eau . . .
Le Morne au Diable 40
Pas de fumée sans feu . . . . . .

2e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Trois Rois, trois Dames 20
La Martire 40
La Ferme de Primerose . . . . . .
Le Chevalier de Maison-Rouge . . . 40
L'Habit vert . . . . . .

3e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Benvenuto Cellini 40
Frisette . . . . . .
Clarisse Harlowe 20
La Reine Margot 40
Jean le Postillon . . . . . .

4e SÉRIE. — PRIX : 1 FR

La Foi, l'Espérance et la Charité . . 40
Le Bal du Prisonnier . . . . . .
Hamlet 40
Le Lait d'ânesse . . . . . .
Hortense de Blengie 20

5e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Fils du diable 40
Une Dent sous Louis XV . . . . . .
Le Livre noir 40
Midi à quatorze heures . . . . . .
La petite Fadette 20

6e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Vie de bohème 40
Graziella . . . . . .
La Chambre rouge 40
Un jeune Homme pressé . . . . . .
Le Docteur noir 20

7e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Martin et Bamboche 40
Les deux Sans-culotte . . . . . .
Les Mystères du Carnaval 40
Croque-Poule . . . . . .
Une Fièvre brûlante 20

8e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Bataille de Dames 20
Le Pardon de Bretagne 40
La Parjure de Jules Denis . . . . . .
Paris qui dort 40
Paris qui s'éveille . . . . . .

9e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Intrigue et Amour 40
Le Marchand de Jouets d'Enfants . . .
Gentil Bernard 40
Jobin et Nanette . . . . . .
Le Collier de Perles 20

10e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Bourgeois de Paris 20
Les Contes de la Reine de Navarre . . 40
Qui se dispute s'adore . . . . . .
Marie Simon 40
La Famille Poisson . . . . . .

11e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Nuits de la Seine 40
Un Garçon de chez Véry . . . . . .
Un Chapeau de paille d'Italie 20
L'Oncle Tom 40
Chasse au Lion . . . . . .

12e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Berthe la Flamande 40
Un Mari qui n'a rien à faire . . . . .
Le Testament d'un garçon 20
La Chatte Blanche 40
L'Amour pris aux cheveux . . . . . .

13e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Courrier de Lyon 40
Par les Fenêtres . . . . . .
Le Roi de Rome 20
Un Monsieur qui suit les Femmes . . . 40
La Terre promise . . . . . .

14e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Sept Péchés capitaux 40
La Tête de Martin . . . . . .
Le Sage et le Fou 20
Le Muet 40
Un Merlan en bonne fortune . . . . .

15e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les quatre fils Aymon	40
Scapin	
Un premier coup de canif	20
Roquetaure	40
Une Nuit orageuse	

16e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Mendiante	40
La Tonelli	
Les Avocats	20
Marianne	40
Une Charge de cavalerie	

17e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Coulisses de la vie	40
Un Ami acharné	
La Bergère des Alpes	40
Les Paniers de la Comtesse	
Marie, ou l'Inondation	20

18e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les sept Merveilles du Monde	40
Un Coup de vent	
Notre Dame de Paris	40
Les Lundis de Madame	
Le Château des Sept-Tours	20

19e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mystères de l'Été	40
Voyage autour d'une jolie Femme	
Le Cœur et la Dot	40
Un Ut de Poitrine	
Léonard le perruquier	20

20e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Sept Merveilles du n° 7	40
L'ami François	
Les Enfers de Paris	40
Atala	
La Nuit du vendredi saint	20

21e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Cosaques	40
Un Monsieur qu'on n'attendait pas	
Bertram le Matelot	40
L'Amour au daguerréotype	
Irène, ou le Magnétisme	20

22e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mystères de Londres	40
Un Vilain Monsieur	
Le Lys dans la Vallée	40
Un Homme entre deux Airs	
La Forêt de Sénart	20

23e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Catilina	40
Théodore	
Le Volte de Dentelle	40
Les Fureurs de l'Amour	
Les Folies dramatiques	20

24e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Comtesse de Senneccy	40
Edgard et sa Bonne	
Manon Lescaut	40
Les Mémoires de Richelieu	
L'Ane mort	20

25e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Vieux Caporal	40
Diane de Lys et de Camellias	
Grandeur et Décadence de Prudhomme	40
Le Roman d'une heure	
Thérèse, ou Ange et Diable	20

26e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris qui pleure et Paris qui rit	40
Le Chêne et le Roseau	
Les Orphelines de Valneige	20
Marie-Rose	40
L'Ambigu en habits neufs	

27e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Un Notaire à marier	40
Les Rendez-vous bourgeois	
L'Honneur de la maison	40
Le Laquais d'Arthur	
L'Argent du Diable	20

28e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Boisière	40
Quand on attend sa bourse	
Le Ciel et l'Enfer	40
Souvent Femme varie	
Gastibelza	20

29e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Schamyl	40
Deux Femmes en gage	
L'Armée d'Orient	40
Où passerai-je mes soirées ?	
Les Gaietés champêtres	20

30e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La bonne Aventure	40
En bonne Fortune	
Gusman le Brave	40
Ce que vivent les Roses	
Les Oiseaux de la Rue	20

31e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Prophète	40
Un Vieux de la Vieille Roche	
Échec et Mat	40
Mam'zelle Rose	
Louise de Nanteuil	20

32e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Prière des Naufragés	40
Un Mari en 150	
Les cinq cents Diables	40
A Clichy	
Harry le Diable	20

33e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Boccace	40
Cerisette en prison	
La Vie d'une Comédienne	40
Le Manteau de Joseph	
Le Chevalier d'Essonne	20

34e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Souvenirs de jeunesse	40
York	
Georges et Marie	40
Sous un bec de gaz	
Lully	20

35e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marthe et Marie	40
Une Femme qui se grise	
L'Enfant de l'amour	40
Le Sourd	
Le Marbrier	20

36e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Oiseaux de proie	40
Un Feu de Cheminée	
La Croix de Marie	40
Le Chevalier Coquet	
Hortense de Cerny	20

37e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris	40
La mort du Pêcheur	
Un mauvais Riche	40
Dans les vignes	
Le Gant et l'Eventail	20

38e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Histoire de Paris	40
Pygmalion	
Salvator Rosa	40
Un Cœur qui parle	
Le Vicaire de Wakefield	20

39e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les grands Siècles	40
Le Devin du Village	
Le Donjon de Vincennes	40
Les jolis Chasseurs	
Le Théâtre des Zouaves	20

40e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Moulin de l'Ermitage	40
Les derniers Adieux	
Le Gâteau des Reines	40
Une pleine eau	
Aimer et Mourir	20

41e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Sergent Frédéric	40
Le Duel de mon Oncle	
La Florentine	40
Jeanne Mathieu	
Le Songe d'une Nuit d'hiver	20

42e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Noces vénitiennes	40
L'Héritage de ma Tante	
Le Sire de Framboisy	40
L'Homme sans Ennemis	
La Chasse au Roman	20

43e SÉRIE. — PRIX : 1 FR

Le Paradis perdu	40
En manches de chemise	
Les Maréchaux de l'Empire	40
Elodie	
Lucie Didier	20

44e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Masque de poix	40
L'Amour et son train	
Jocelyn le garde-côte	40
Le Bal d'Auvergnats	
Le Démon du Foyer	20

45e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Aventures de Mandrin	40
Dieu merci, le couvert est mis	
L'oiseau de Paradis	40
Si j'étais riche	
Donnez aux pauvres	20

46e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Médecin des enfants	40
Médée	
Le Pendu	40
Mon Isménie	
Les Fanfarons de vice	20

47e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marie Stuart en Écosse	40
Les Bâtons dans les roues	
Le Fils de la Nuit	40
Les 7 femmes de Barbe-bleue	
Un Roi malgré lui	20

48e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Zouaves	40
Le Jour du Frotteur	
Le Marin de la garde	40
Sous les Pampres	
Un Voyage sentimental	20

49e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Pauvres de Paris	40
As-tu tué le mandarin	
Les Parisiens	40
Schahabaham II	
Les Pièges dorés	20

50e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jane Grey	40
La Bonne d'enfant	
L'Avocat des Pauvres	40
Les Suites d'un premier lit	
Les Toilettes tapageuses	20

51e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Fualdès	40
Grassot embêté par Ravel	
Cléopâtre	40
Les Toquades de Borromée	
Rose et Marguerite	20

52e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jérusalem	40
Les Cheveux de ma femme	
Le Secret des Cavaliers	40
Six Demoiselles à marier	
Le Docteur Chiendent	20

53e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Reine Topaze	40
Le 66	
Le Château des Ambrières	40
Roméo et Marielle	
L'Échelle de Femmes	20

54e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Fausse Adultère	40
Madame est de retour	
La route de Brest	40
Le Secret de l'oncle Vincent	
Croquefer	20

55e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Gens de théâtre	40
Une Panthère de Java	
Les Orphelins du pont Notre-Dame	40
Le Jour de la blanchisseuse	
Le Fils de l'Aveugle	20

56e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Orphelines de la Charité	40
La Rose de Saint-Flour	
Le Pressoir	40
Fais la cour à ma femme	
Les Lanciers	20

57e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jean de Paris	40
Un Chapeau qui s'envole	
La Belle Gabrielle	40
Zerbine	
Les Princesses de la rampe	20

58e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Aveugle	40
Un fameux Numéro	
Les Deux Faubouriens	40
Polketa et Bamboche	
Dalila et Samson	20

59e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Michel Cervantes	40
L'Opéra aux fenêtres	
André Gérard	40
Une Soubrette de qualité	
Le Prix d'un bouquet	20

60e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Chevaliers du brouillard	40
Le Roi boit	
L'Amiral de l'escadre bleue	40
Vent du soir	
Roméo et Juliette	20

61e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Si j'étais roi	40
La Dame aux jambes d'azur	
Les Viveurs de Paris	40
La Médée de Nanterre	
On demande un gouverneur	20

62e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Bête du bon Dieu	40
Le Mobilier de Bamboche	
William Shakspeare	40
Une Minute trop tard	
Le Télégraphe électrique	20

63e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Filleule du Chansonnier	40
Penicault le Somnambule	
La Comtesse de Novailles	40
Avez-vous besoin d'argent	
Un Enfant du siècle	20

64e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Filles de marbre	40
Le Cousin du roi	
Les Noces de Bouchencœur	40
Les Jeux innocents	
L'Anneau de fer	20

65e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Étoile du Nord	40
Brin d'Amour	
Le Fou par amour	40
L'Amour mouillé	
La Comète de Charles-Quint	20

66e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Carnaval de Venise	40
Le Compagnon de voyage	
Le Fléau des Mers	40
Un Gendre en surveillance	
Le Fils de la Folle	20

67e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Ohé ! les P'tits Agneaux !	40
Un Oncle aux Carottes	
Le Rocher de Sysiphe	40
Les Gardes du roi de Siam	
Paris Crinoline	20

68e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Vaches landaises	40
Une Mèche éventée	
Les Fiancés d'Albano	40
Le Parapluie d'Oscar	
Diane de Chivry	20

69e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Le Bonhomme Lundi	40
L'Education d'un serin	
Le Pays des Amours	40
La Gammina	
Le Dessous des Cartes	20

70e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Les Orphelines de Saint-Sever	40
Monsieur et Madame Rigolo	
Les Talismans	40
Les Désespérés	
Les Etudiants	20

71e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

La Perle du Brésil	40
La Raisin	
Le Martyre du Cœur	40
Méphistophélès	
Thérèse, l'orpheline de Genève	20

72e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Germaine	40
La Botte secrète	
Margot	40
Maître bâton	
Eulalie Pontois	20

73e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Les Mers polaires	40
Mam'zelle Jeanne	
Les Fugitifs	40
Le Feu à une vieille maison	
Il y a seize ans	20

74e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

La Nuit du 20 Septembre	40
Les Petits prodiges	
Les Crochets du Père Martin	40
Une Croix à la cheminée	
La Bataille de Toulouse	20

Digitized by Google

QUATRIÈME PARTIE

UN FRANC LE VOLUME DE 350 A 400 PAGES

COLLECTION MICHEL LÉVY

CHOIX

DES MEILLEURS OUVRAGES CONTEMPORAINS

FORMAT GRAND IN-18 (Charpentier), IMPRIMÉ SUR BEAU PAPIER SATINÉ

Contenant la matière de 2 ou 3 volumes in-octavo

IL PARAIT UN OU DEUX VOLUMES TOUS LES HUIT JOURS

OUVRAGES PARUS ET A PARAITRE

A. DE LAMARTINE.

	vol.
Les Confidences	1
Nouvelles Confidences	1
Toussaint Louverture	1

GEORGE SAND.

Histoire de ma Vie	10
Mauprat	1
Valentine	1
Indiana	1
Jeanne	1
La Mare au Diable	1
La Petite Fadette	1
François le Champi	1
Teverino. — Léone Léoni	1
Consuelo	3
La Comtesse de Rudolstadt	2
André	1
Horace	1
Jacques	1
Lettres d'un voyageur	1
Lelia. — Metella. — Melchior. — Cora	2
Lucrezia Floriani. — Lavinia	1
Le Péché de M. Antoine	2
Le Piccinino	2
Le Meunier d'Angibault	1
Simon	1
La dernière Aldini	1
Le Secrétaire intime	1

GÉRARD DE NERVAL.

	vol.
La Bohème galante	1
Le Marquis de Fayolle	1
Les Filles du Feu	1

THÉOPHILE GAUTIER.

Les Beaux-Arts en Europe	2
Constantinople	1
L'Art moderne	1
Les Grotesques	1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.

Le vicomte de Launay (Seule édition complète.)	1
Marguerite	1
Nouvelles	1
M. le marquis de Pontanges	1
Poésies complètes	1
Contes d'une vieille fille a ses neveux	1

EUGÈNE SCRIBE.

Théâtre (Ouvrage complet)	20	
Comédies	3	vol.
Opéras	2	
Opéras-Comiques	5	
Comédies-Vaudevilles	10	
Nouvelles	1	
Historiettes et Proverbes	1	
Piquillo Alliaga	3	

HENRY MURGER.

	vol.
Le Dernier Rendez-vous	1
Le Pays Latin	1
Scènes de Campagne	1
Les Buveurs d'eau	1
Les Vacances de Camille	1
Le Roman de toutes les femmes	1
Propos de ville et Propos de théâtre	1
Scènes de la vie de jeunesse	1
Scènes de la Vie de Bohême	1
Le Sabot Rouge	1

Mme BEECHER STOWE.

Traduction E. Forcade.

Souvenirs heureux	3

ALPHONSE KARR.

Les Femmes	1
Agathe et Cécile	1
Promenades hors de mon jardin	1
Sous les Tilleuls	1
Les Fleurs	1
Sous les Orangers	1
Voyage autour de mon jardin	1
Une Poignée de vérités	1
La Pénélope normande	1
Encore les Femmes	1
Menus Propos	1
Les Soirées de Sainte-Adresse	1
Trois cents Pages	1
Les Guêpes	6

LOUIS REYBAUD.

Le Dernier des commis voyageurs	1
Le Coq du clocher	1
L'Industrie en Europe	1
Jérome Paturot. — Position sociale	1
Jérôme Paturot. — République	1
Ce qu'on peut voir dans une rue	1
La Comtesse de Mauléon	1
La Vie a rebours	1

PAUL MEURICE.

Scènes du Foyer (la Famille Aubry)	1
Les Tyrans de village	1

J. AUTRAN.

La Vie rurale	1
Millianah (épisode des guerres d'Afrique)	1

CHARLES DE BERNARD.

Le Nœud gordien	1
Un Homme sérieux	1
Gerfaut	1
Les ailes d'Icare	1
Le Gentilhomme campagnard	2
Un Beau-Père	2
Le Paravent	1
La Peau du Lion et la Chasse aux amants	1

ALEX. DUMAS FILS

	vol.
Aventures de quatre femmes	1
La Vie a vingt ans	1
Antonine	1
La Dame aux Camellias	1
La Boîte d'Argent	1

ÉMILE AUGIER.

Poésies complètes	1

GUSTAVE FLAUBERT.

Madame Bovary	2

F. PONSARD.

Études antiques	1

JULES LECOMTE.

Le Poignard de Cristal	1

X. MARMIER.

Au bord de la Néva	1
Les Drames intimes	1

FRANCIS WEY.

Les Anglais chez eux	1

LOUIS BOUILHET

Melænis, conte romain	1

PAUL DE MUSSET.

La Bavolette	1
Puylaurens	1

EUGÈNE FROMENTIN.

Un Été dans le Sahara	1

E. TEXIER.

Amour et Finance	1

PAUL FÉVAL.

Le Tueur de tigres	1
Les Dernières Fées	1

ACHIM D'ARNIM.

Traduction Th. Gautier fils.

Contes bizarres	1

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

Le Grand Désert	1
Les Chevaux du Sahara	1

H. BLAZE DE BURY

Musiciens contemporains	1

LÉON GOZLAN.

Les Chateaux de France	2
Le Notaire de Chantilly	1
Les Emotions de Polydore Marasquin	1
Le Dragon rouge	1
Le Médecin du Pecq	1
Histoire de 150 femmes	1
Les Nuits du Père-Lachaise	1
La Famille Lambert	1
La Dernière Sœur grise	1

HOFFMANN.

Traduction Champfleury.

Contes posthumes	1

ARSÈNE HOUSSAYE.

vol.

Les Femmes comme elles sont. 1
L'Amour comme il est. 1

ÉMILE SOUVESTRE.

Un Philosophe sous les toits. 1
Confessions d'un ouvrier. 1
Au coin du feu. 1
Scènes de la vie intime. 1
Chroniques de la mer 1
Les Clairières. 1
Scènes de la Chouannerie. 1
Dans la Prairie. 1
Les derniers Paysans. 1
En Quarantaine. 1
Sur la Pelouse 1
Les Soirées de Meudon. 1
Souvenirs d'un Vieillard, la dern. étape 1
Scènes et Récits des Alpes. 1
Les Anges du Foyer. 1
L'Echelle de femmes. 1
La Goutte d'Eau. 1
Sous les Filets. 1
Le Foyer breton. 2
Contes et Nouvelles. 1
Les derniers Bretons. 2
Les Réprouvés et les Élus. 2
Les Péchés de Jeunesse 1
Riche et Pauvre. 1
En Famille. 1
Pierre et Jean. 1

F. HUGONNET.

Souvenirs d'un chef de bureau arabe. . 1

CHARLES DICKENS.

Traduction Amédée Pichot.

Le Neveu de ma tante. 2
Contes de Noel 1

ÉMILE CARREY.

L'Amazone. — 8 Jours sous l'Équateur. 1
— Les Métis de la savane. 1
— Les Révoltés du Para. . 1
Récits de la Kabylie. 1
Scènes de la vie en Algérie. 1
Histoires et Mœurs kabyles. 1

XAVIER AUBRYET.

La Femme de 25 Ans. 1

FRANÇOIS VICTOR HUGO,

Traducteur.

Sonnets de Shakespeare. 1
Le Faust anglais de Marlowe. 1

JULES DE LA MADELÈNE.

Les Ames en peine. 1

B. H. REVOIL,

Traducteur.

Les Harems du nouveau monde. 1

FÉLIX MORNAND.

La Vie arabe. 1
Berneretте. 1

EDGAR POE.

Traduction Charles Baudelaire.

Histoires extraordinaires. 1
Nouvelles Histoires extraordinaires. . 1
Aventures d'Arthur Gordon Pym. . . . 1

AUGUSTE VACQUERIE.

vol.

Profils et Grimaces. 1

CHARLES DE LA ROUNAT.

La Comédie de l'Amour. 1

MAX RADIGUET.

Souvenirs de l'Amérique espagnole. . . 1

A. DE PONTMARTIN.

Contes et Nouvelles. 1
Mémoires d'un Notaire. 1
La fin du Procès. 1
Contes d'un Planteur de choux. . . . 1
Pourquoi je reste a la campagne. . . . 1
Le Fond de la Coupe. 1

CHARLES NODIER,

Traducteur.

Le Vicaire de Wakefield. 1

THÉOPHILE LAVALLÉE.

Histoire de Paris. 2

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

Journal d'une dame anglaise.—De Delhi à Cawnpore. — Pages de l'insurrection hindoue. 1
Un Drame dans les mers boréales. . . . 1

ADOLPHE ADAM.

Souvenirs d'un Musicien. 1
Derniers Souvenirs d'un Musicien. . . 1

HENRI CONSCIENCE.

Traduction Léon Wocquier.

Scènes de la vie flamande. 2
Le Fléau du Village. 1
Le Démon de l'argent. 1
La Mède Job. 1
Heures du Soir. 1
Veillées flamandes 1
L'Orpheline. 1
La Guerre des Paysans. 1

GUSTAVE D'ALAUX,

L'Empereur Soulouque et son Empire. . 1

CUVILLIER-FLEURY.

Voyages et Voyageurs 1

XAVIER EYMA.

Les Peaux-Noires. 1
Les Femmes du Nouveau-Monde. . . . 1

OCTAVE DIDIER.

Madame Georges. 1
Une Fille de roi. 1

HILDEBRAND.

Traduction Léon Wocquier.

Scènes de la vie hollandaise. 1

CHAMPFLEURY.

Les Premiers beaux jours. 1
Aventures de mademoiselle Mariette. . 1
Le Réalisme. 1
Les Excentriques. 1
Les Souffrances du Professeur Delteil. 1
Les Bourgeois de Molinchart. 1
Chien-Caillou. 1
L'Usurier Blaizot. 1

ALF. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND.

vol.

LE TIROIR DU DIABLE. 1
PARIS ET LES PARISIENS. 1
LES PARISIENNES A PARIS. 1

OSCAR DE VALLÉE,

Avocat-général à la Cour impériale de Paris.

LES MANIEURS D'ARGENT. Etudes historiques et morales. 1720-1857 (5e édit.). 1

DE STENDHAL

(H. BEYLE)

DE L'AMOUR. 1
LE ROUGE ET LE NOIR. 1
LA CHARTREUSE DE PARME. 1
PROMENADES DANS ROME. 2

ÉMILIE CARLEN.

Traduction Marie Souvestre.

DEUX JEUNES FEMMES. 1

FRÉDÉRIC SOULIÉ.

LES MÉMOIRES DU DIABLE. 2
CONFESSION GÉNÉRALE. 2
LES DEUX CADAVRES. 1
LES QUATRE SŒURS. 1
AU JOUR LE JOUR. 1
MARGUERITE—LE MAITRE D'ÉCOLE. . . . 1
LE BANANIER. — EULALIE PONTOIS. . . . 1
HUIT JOURS AU CHATEAU. 1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT. 2
LE PORT DE CRETEIL. 1
LE CONSEILLER D'ÉTAT. 1
UN MALHEUR COMPLET. 1
LE MAGNÉTISEUR. 1
LA LIONNE. 1
LA COMTESSE DE MONRION. 1
LES DRAMES INCONNUS. 4
LA MAISON N° 3 DE LA RUE DE PROVENCE 1
AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE. . . 1
LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE. . 1
OLIVIER DUHAMEL. 1
LES FORGERONS 1

CHARLES HUGO.

LA CHAISE DE PAILLE. 1
LE COCHON DE SAINT ANTOINE. . . . 1

LOUIS DE CARNÉ.

UN DRAME SOUS LA TERREUR. 1

PAUL DE MOLÈNES.

MÉMOIRES D'UN GENTILHOMME DU SIÈCLE DERNIER. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . . . 1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES. 1
HISTOIRES INTIMES. 1

A. DE BERNARD.

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE. 1

ALBÉRIC SECOND.

A QUOI TIENT L'AMOUR. 1

ROGER DE BEAUVOIR.

LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES. . . . 1
AVENTURIÈRES ET COURTISANES. 1
HISTOIRES CAVALIÈRES. 1

AMEDÉE PICHOT.

vol.

LES POÈTES AMOUREUX. 1

MAX VALREY.

MARTHE DE MONBRUN. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX.

SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME. . . 1

VALOIS DE FORVILLE.

LE MARQUIS DE PAZAVAL. 1

MAX BUCHON.

EN PROVINCE. 1

LOUIS ULBACH

LES SECRETS DU DIABLE. 1

VICTOR DE LAPRADE.

PSYCHÉ. 1

LA COMTESSE DASH.

LES BALS MASQUÉS. 1
LE JEU DE LA REINE. 1
LA CHAÎNE D'OR. 1
LE FRUIT DÉFENDU. 1

AMÉDÉE ACHARD.

PARISIENNES ET PROVINCIALES. 1
BRUNES ET BLONDES. 1
LES DERNIÈRES MARQUISES. 1
LES FEMMES HONNÊTES. 1

THÉODORE DE BANVILLE.

ODES FUNAMBULESQUES. 1

A. DE BRÉHAT.

SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE. . . . 1

Mme CAROLINE BERTON,

NÉE SAMSON.

LE BONHEUR IMPOSSIBLE. 1

NADAR.

QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT. 1
LE MIROIR AUX ALOUETTES. 1

JULES SANDEAU.

SACS ET PARCHEMINS. 1

MÉRY.

LES NUITS ANGLAISES. 1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE. 1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. . . . 1
ANDRÉ CHÉNIER. 1
LES NUITS ITALIENNES. 1

CÉLESTE DE CHABRILLAN.

LES VOLEURS D'OR. 1
LA SAPHO. 1

MARC FOURNIER.

LE MONDE ET LA COMÉDIE. 1

ÉDOUARD PLOUVIER.

LES DERNIÈRES AMOURS. 1

CHARLES BARBARA.

HISTOIRES ÉMOUVANTES. 1

L'UNIVERS

ILLUSTRÉ

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT TOUS LES SAMEDI

Chaque Numéro contient huit pages format in-folio

(QUATRE DE TEXTE ET QUATRE DE GRAVURES)

PRIX : 15 centimes le Numéro — 20 centimes par la poste

ABONNEMENTS : UN AN, 10 FRANCS. — SIX MOIS, 6 FRANCS

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus. —

DICTIONNAIRE FRANÇAIS

ILLUSTRÉ

ET

ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIGURES

GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

DIRIGÉ PAR B. DUPINEY DE VOREPIERRE

Et rédigé par une société de Savants et de Gens de lettres

140 LIVRAISONS A 50 CENTIMES

TROIS LIVRAISONS PAR MOIS

Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte, et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire

L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, formera 2 magnifiques volumes in-4.

Chaque volume aura au moins 1,000 pages.

Toute livraison dépassant le nombre de 140, fixé pour l'ouvrage complet, sera délivré GRATIS aux souscripteurs.

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.